

1820

Vol. 1

في انفسنا داع ان الحق حقيق باليقين

في حال علم باصولنا ورد لفظ العلم لان الملك

بالاصح ان يكون العلم فيهم تنظيرة في الجزئيات

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

في انهم اذا علموا بالاصح وانما هو في الوجود

اَوْ ثَمَّةَ مَعْنَى الرَّحْمَةِ اَلْاِثْمِ
 اَوْ ثَمَّةَ مَعْنَى الرَّحْمَةِ اَلْاِثْمِ
 اَوْ ثَمَّةَ مَعْنَى الرَّحْمَةِ اَلْاِثْمِ

يَتَرَكُ وَذَرِيعَتِ الْفَضْلِ اِنْ هُمَا حَقٌّ لَا يَدْرِي
 وَتَقْدِيرُهُ كَمَا اَتَتْهُ

عِلْمُ الْعَمَلِ فَانْ كَالْفَقْدِ
 وَاِذَا قِيلَ عِلْمُ اَنْتَقَرَتْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ
 اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ
 اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ
 اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ
 اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

لا تقطعوا له ولا تملأوا له ما دونه من باب الله

وهو لا يما ينفع ويسمى ما أولئني ربي

غيره من غير نفسه والزيادة قال

حاجب في له من سمانا مبكر

عند من فهم الزار والحق قالوا المين

السلام فقلل من غير البناء والكرخو

سئلوا ذلك من حاله فحقار له وما جهرام

شهرام فحجيا قال في الصبح انفق

منه يد البوا انج الصل وكان الحمد من

يقول وعده الفقهار ووقال ايضا القسط

والقسط بالسين من صد الغبار والقسط

منه يد البوا انج الصل وكان الحمد من

جاء

مفسر

فمنه فيه كالمحمد ومنه فوسد ويطنان
فعلان لا فعلان لوجهي الاول
لأن ظهر ان اسم لظاهر الرش ويطنان ليطنان
وظهر ان فعلان باللفظ ادب مستور فيه
فقطنان كذلك حمدك تقيضه والنقص
التي ان فعلان لم يوجد في كلامهم غير
بالضم وهو صيغة لوجهي الثاني
لأن المراد بالشاذ في استعمالهم ما يكون
مع الفعاليات فمن غير النظر ان فعله
وكثرته كالقوة والاداء ماض وعوده وان لم
يختلف القياس لوجه عال والصورة ما يكون

فان كان فعلان لم يكن
فان كان فعلان لم يكن

في قوله تعالى ما نظم وجاسل الكلام من قوله
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي تبارك ربها اما ان تكون اصلية اوله

بها اصلية فان لم تزد على ثلثة حجت فيعبر

بها لفاو العين والياء وان رادت فقامت
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

ثبت الصورة نولا فان لم تكن مكررة فحسب

بها وان تكون مكررة فمن تاء الرفع والاول
ثبت مكررة من تاء الرفع والاول
بها وان تكون مكررة من تاء الرفع والاول

بعضها والكلية مكررة من حجت الصورة فاما
الاول والياء لم يصدر والسكران اوله

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

الاول من الامام محمد

الثاني من الامام محمد

فان لم يبدل فيما تقدمه دل دل خلفه فو لست

ثم ان كان قلبا كان الخلفه في الزنة الشبه

على الفاعل العين واللام على ترتيب ما على الزوايد

فلو انقلب قلب في الموزون يخرج حرف موطن

رجب القلب في الزنة اليه كما في حتم اذا

اد وروا الوار المضمومة بحزبهم في اقصاه

مجعل الفاعل موضع العين في سلا ورا ثم قلبه

التاسية الفافصا اذ زال الدال الهزله

ان سكنت الثانية وانفتح ما قبلها و

الفافقال دز ز اعطاف فله ويعرف

شروع في بيان ما يعرف به القلب زمة

الوجه الاول

هذا هو الوجه الاول في بيان ما يعرف به القلب زمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

بشيء نقل الفار الى موضع العين فوزنه عظاما
لي أن العلب بان يمنع الانقلاب اوله واما الملك
فالوجه استواءنا وينا مع أليس في الانقلاب

وعدته وحواله من محمد بن الدواع ان
محررة في ناسبنا مع فقيري العلب و

مختلف ایسی و الثانی ان عدم الوجود کے
دلیل القلب و قد یلزم العکس ^{والعکس} ^{دلیل القلب} ^{قد یلزم}
الوجه الرابع قد استعمال المقلوب فان انما

لما كان الله يستعمل الله أم عبد الله
لأن محل الله عبد الله أم عبد الله

آذر و قد و ضمه و الله آمه جمع
آذر و اصل و و رست و قسما و رست
جمع و اصل و و رست و قسما و رست
جمع و اصل و و رست و قسما و رست

في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ياء مفتوحة
 في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ياء مفتوحة
 في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ياء مفتوحة
 في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ياء مفتوحة

لا يغيره ورجوع هذه الاقسام الى الله تعالى
 على انه عمن البيان في الكل بالله صل لا يغير
 على دلائل كثيرة على مدلول واحد

من وادى آية الله في الارض هو اداة توكيد القلب

ان شاء الله تعالى وهذا الوجه من التفسير

الحليل في عايد اصله جاني بانفاق لانهم

من الذخيرة المهور اللام معال الحليل

اللام الى موضع المعبر اعني فاعل فاعل

انما هذا اذ لم تقلب لا تقلب

99
 في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله

فلا سيوبه والهي لا باس باصماع

في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القلب من عظام الانسان
والمغزى من دماغه والرباط من جوارحه
والجوارح من عظامه والاعضاء من عظامه
والاعضاء من عظامه والاعضاء من عظامه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القلب من عظام الانسان

فقلوب الثمانية في جاني ياد ولعل اعدل خاص وعرض

عنه سبب سببه بانه لو كان كمثل الخ

المطوية منقلب عن العزلة عند زقباد

لما في داره ومنه زقباد في داره

انبت البادع الدرع ولو كان في الدرع

جاني ونام من داره ان البادع صليبه

ذلك ان سبب الخليل بصل البادع في

عين الى موصح الدم ورجا وعنه ذلك

من شيا اصل ريبا

فيا سها ان تقع طفا مهي نافضل

ان كان القلب واجبا فلا عظم ورجع

القلب من عظامه

القلب جازي اقليل جازي وطا كان القلب
واجا كان الله اقليل الصوابا وطا كان القلب

بسم الله الرحمن الرحيم
اعزى بعض اقليل عاقل
لله القلب واقليل

فبانه قويا ما يمتحان الله اقليل
البركة الثانية ما ورا
غير واجب واما ما في الكاف القلب جازي
جازي فانه مشغول عاقل

جاء مع وجوب الدوام بعد القلب
لما في الاصلاب اما عين الاول فان

القلب جازي اقليل جازي وطا كان القلب
واجا كان الله اقليل الصوابا وطا كان القلب
بسم الله الرحمن الرحيم
اعزى بعض اقليل عاقل
لله القلب واقليل

القلب جازي اقليل جازي وطا كان القلب
واجا كان الله اقليل الصوابا وطا كان القلب
بسم الله الرحمن الرحيم
اعزى بعض اقليل عاقل
لله القلب واقليل

۱۰۰
 ۹۵
 ۹۰
 ۸۵
 ۸۰
 ۷۵
 ۷۰
 ۶۵
 ۶۰
 ۵۵
 ۵۰
 ۴۵
 ۴۰
 ۳۵
 ۳۰
 ۲۵
 ۲۰
 ۱۵
 ۱۰
 ۵
 ۰

غيره وادلان اصل النكته اجماعه على ارادوا
الادغام فقلوا حركته الميم الى التمزيع فقلت

الحزب الثاني في معرفة السائر في رتبة عده

فولم اخشى الله واولئك هم الفاسقون

والله اعلم
والله اعلم

مضى قلبه الهمزة في خطية جارية ٥٤٠

دغام حریف یحیی القلی غیر اللہ خاک

و اما اندوغم از جلد ششم تا تخمیه یافتن

اما حضرت ابو ایوب رضی اللہ عنہ

فوق المصير إليه اذا تعقب الشك والادراك

ونقل عن أبي علي أنه كان يقول يا مومن

لا بد من

وقت (عادل احمد)

ما يوزن علي مذبح يهوده من الاعلاليين طلب
 العلي عزه والدم بارد اذا كانوا قد قتلوا
 في - يسمع انه ليس فيه اقلع من مني و
 لم يقتلوا ما هم صواعق الاله اعلا ليس
 من من في اية الاله يلقون لزمهم اعلا
 في اوله ويا له اوله مع الاله
 في اوله ويا له اوله مع الاله

ما يوزن علي مذبح يهوده من الاعلاليين طلب
 العلي عزه والدم بارد اذا كانوا قد قتلوا
 في - يسمع انه ليس فيه اقلع من مني و

لم يقتلوا ما هم صواعق الاله اعلا ليس
 من من في اية الاله يلقون لزمهم اعلا
 في اوله ويا له اوله مع الاله

في اوله ويا له اوله مع الاله
 في اوله ويا له اوله مع الاله

القلب لا دني علي الا
 السوف

في اوله ويا له اوله مع الاله
 في اوله ويا له اوله مع الاله

في اوله ويا له اوله مع الاله
 في اوله ويا له اوله مع الاله

كتاب الاموال في المصنف شرح المفضل ومين
 له منها المصنف يعني اذكر في المصنف المصنف
 الى المصنف قوله على الاصح ان اذرة ثور
 فاحلوا بقوله المصنف بنيت الملك
 بقوله يعلق في معنى يعلق قوله باد اذرة ثور
 بقوله يعرف اي يعرف هذا الطائر والفرع على
 لکن
 المصنف غير على ايام اللامح
 المصنف
 احد المصنفين ولولم يعلق قوله غير
 بقوله باد اذرة ثور المصنف المصنف
 مصنف على ابي بنج المصنف من غنم
 فقام

المستشار العام

و اقله

كذا رتبة اجتماع الذين بينهما الف فرسهما
 افتحوا وروى بسبب في رواية اخرى ان الذين بينهما الف فرسهما
 الظاهر الذي في الفرس هو ضد من المقلب من الفرس
 انه ثابت في الفرس في امته كثيره وروى عن الصادق
 من خلفه انهم من وجهين اللذان في الفرس
 في رتبة الثاني انها جمعت على اشياء كثيرة
 لا تجمع على انهم من جهة واحدة بل من جهات كثيرة
 وجهه الى

كما ان الاصل من العالم كثير الذي في الفرس
 من بني ومثبات اكثر من ثبوت والثاني ان
 الهمة في مثلها غير جاز ان القدر

الف والثلاثون خذها على الصبح
والعشاء

هنا المفرد عند التصغير وليس لما جمع القلة

بسم الله الرحمن الرحيم

عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ يَسْتَوِيهِ شَيْءٌ فَرَدَّ ذَلِكَ

المرحوم الثاني عشر علي

على أشد ما يشاء الله تعالى من جمع الجمع ومجتماعات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سیدماری قال فی الصحیح اصل اشاوی اشایی

تأليف الشيخ العلامة في جميع ثلاثيات

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 وخرجوا من
 ديارهم
 وهم
 اثناس

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا

لقد علمنا ان لم يكن الشرفا ان يفتروا او يفتروا
فانهم من الجاهل انهم مغرورا بالافتراء على
العلية فيه واختر افهاما ان افتراءوا ان
في القادر على كونه يوم لا ينبي عنه فعل الله
في العلي وولده اموي دليسي لفتوا فبقونا
لا لفتاف حرفي العلة فيه مع الله فتران قوله
والله الم الله في المجد قدم الله في المجد وتو
نزل استعالم الله واخف وانما تقتضي الفتور
اشني عشر لان الله يكون مفتورا وتصوما
وذكورا والعلين مفتورا وهم في الله
وشكنا والله محل الاعراب لا

باعتقاده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي كان
الذي كان



عنه الاحتياج ولا يضره ذلك
فإنه يقال من هذا
لأن الضم في معنى الزوال بالهاء
أورد على البناء الدليل وأجبت
اسم قبيلة وهو اسم الأعلام المدة قوله في
لأنه اسم لابي الاكود الدؤلي وان سلم اسم
لدريسة شبيهة بابن عرس كما في بعض
في قول كعب بن مالك يصف جيش أبي
حين غزا المدينة جلاؤا بجيش وقيس مرس
ما كان الا كعرس اندل فلم لا يجوز ان
منقول من الفعل الصهر معنا، الذي هو

الضم في معنى الزوال بالهاء
أورد على البناء الدليل وأجبت
اسم قبيلة وهو اسم الأعلام المدة قوله في

لأنه اسم لابي الاكود الدؤلي وان سلم اسم
لدريسة شبيهة بابن عرس كما في بعض

في قول كعب بن مالك يصف جيش أبي
حين غزا المدينة جلاؤا بجيش وقيس مرس
ما كان الا كعرس اندل فلم لا يجوز ان

منقول من الفعل الصهر معنا، الذي هو

عَمَّ الْبِنَاءُ الثَّانِي الْجَبَكُ بِكسرة الفاء وضم الهمزة

وغيره من نحو ثبوت إذا لم يرد بالكرتين أو لا

وإن ثبت وهو يحول على التداخل فإن الكلام

لما يلفظ بلفظ المكسورة منه اللفظة اللدغة

عنها وتلاظ بالبناء الأصح منه اللفظة الثانية

والجَبَكُ بفتح الجيم كالرمل والماء إذا

جريت بهما الرشح وإنما قال في حرفي الكلمة

لأن التداخل يكون في كلمتين الصم ونا

أنت كما قالوا قنط يقنط مثل ضرب يضرب

وقنط يقنط علم ثم قالوا قنط يقنط

ما كسر أو الفتح فدهما علم أن الماضي منه

هذا هو الأصل في البناء
والجَبَكُ بفتح الجيم كالرمل والماء إذا
جريت بهما الرشح وإنما قال في حرفي الكلمة
لأن التداخل يكون في كلمتين الصم ونا
أنت كما قالوا قنط يقنط مثل ضرب يضرب
وقنط يقنط علم ثم قالوا قنط يقنط
ما كسر أو الفتح فدهما علم أن الماضي منه

هذا هو الأصل في البناء
والجَبَكُ بفتح الجيم كالرمل والماء إذا
جريت بهما الرشح وإنما قال في حرفي الكلمة
لأن التداخل يكون في كلمتين الصم ونا
أنت كما قالوا قنط يقنط مثل ضرب يضرب
وقنط يقنط علم ثم قالوا قنط يقنط
ما كسر أو الفتح فدهما علم أن الماضي منه

والمخارغ من الاخر فيل جاور نجم للست

ووعك في الوصل من ربيب بانها من الانبا

امثلة من الامثلة من الافعال كتنوفا وعبث للطار

قال الاصمعي انما سمي تنوفا لانه يبدل ابي

في غير ما خسر طانه شجرة ثم يفرغ منها ثم

في التمثيل بالمصنوع الفاء مع الاربعة في المعنى

ثم بالملكور الفاء مع الثلاثة ثم بالمضمر كذلك

ونقط ما في النفا من الفاء الى الكسرة وعلى

وذكر لكل واحد من هذه الاسماء معنى واحد

الصفات على ذلك الترتيب وهي معب

ونطل وعذر وطموح وسفرز ريم اي تنقو

انها معونة في الشدة ويطر

المخارغ من الاخر فيل جاور نجم للست
ووعك في الوصل من ربيب بانها من الانبا
امثلة من الامثلة من الافعال كتنوفا وعبث للطار

في التمثيل بالمصنوع الفاء مع الاربعة في المعنى
ثم بالملكور الفاء مع الثلاثة ثم بالمضمر كذلك

انها معونة في الشدة ويطر

تبع

وہی ہوا ہے جو مژدہ و مالک ای لہو و سحر نقار

نامہ نسخہ ای سرلہ مولہ و وزیر

بجور هذه الدوزك اني خض ففعل الله

ثُمَّ حُرُوفُ عِلْقٍ كَقَفٍ يَوْزِفُهُ سَكُونُ الْعَيْنِ مَعَ ثَمَانِيَةٍ

صنع الفاء نحو قولهم للحمدة مع كسر الهمزة في النفل

كسرة الحاء اليمانية في نحو بدين يكون حرف الخلق

تَوْبَةُ مُسْتَبْقِلِهَا وَلَيْسَ فَوْزٌ كِبَرُ لَفَرْعِيَّةٍ

۱۰ اصلیتِ حبر و نعل الفضل شہید کو زنیہ

بن الوليد وذلك لرفع هامنا لا شتر له مع

الدهم في يد الحكماء اذا كان تانهم حو حلق

وَاللَّهُ لَمَنَّكَ إِذْ لَبَّيْكَ كَلِّفَ بِحُزْنٍ وَفُتْنٍ

البرهان

فخذ
الصل فخذ
فخذ

مخلد
حرم
فتح
الملك

هذا هو
المراد
بما
في
الكتاب

ولم يقل هناك ولذا ثالث لهما في الترتيب

وبال بعضهم هذا التصحيح لمحيي الذليل

والابطوط والخباب ولذا الدليل من الدليل

وانبذ من الصفات فكيف يصح الجمع

بينهما فاللا بد بالذات وحسبنا يستفاد قوله

ولذا ثالث لهما اي في الصفات قال

تطلب لم يات من الصفات على الاخر

امارة لبيدي وذو وانا ان يلف ان فتح فالص

ما اراد محمي الفعل مطلقا في المناداة

المنه لورين والالمان لفظ كلفوا والذالك

عما حيل اراد محمي الفعل صفة في

هذا هو
المراد
بما
في
الكتاب
هذا هو
المراد
بما
في
الكتاب
هذا هو
المراد
بما
في
الكتاب

فعمّ أولاده وراثة كان العين في كل قيل ^{أما}
 كان بوصفة بقوله وخوايد وبلزيجي زو ^{بها}
 اشد وبلزيم ^{عنصره اسم وفاء صفت} خصص ثانياً بيان الفعول
 في الصفات بالتالي المذكورين بقوله وله
 ثالثاً لما ذكرناه من ذكره والحق ما ذكرناه أولاً
 يوفيه ما ذكره الزوزني في شرح السبعات ثم
 انه اجمع البهرون على انه لم يات على فعل من
 الاسماء الا ابل ومنه الصفات اللبزي وحي
 الكوفيون اطلالة اسم الاسماء الضومى الى صفة
 فقد اقره الفرقان على اقتصاره في
 من الثلاثة الثلاثة هذا ما ذكرناه
 من جواب

منه نحو اريد يمكن انه لم يثبت عندهم اولا يكون

نحو ان الله صلا او لا يكون فصيحا او مراده

بيان اللفظ الفصيح اما قوتهم

يلزم لما يكون لفظ كقولهم فروع ^{فزار} لان الله

الذات ليعمل اعم منه من المطلق المناس

وان لم يوصف في الخارج غيرهما فتكون نحو ابل

وبلن للنظر الى الافراد الذبينة وقوله والله ثابت

لما اشار الى انه لم وجد في تدبيرهم التي ارجع عنها

غيرهما وبعضهم يقول بمعناه انه لم يكن اسكان العين ^{مفعول قوله والله ثابت}

في شيء مما جاء على فعل الله في ابل ولم يسمى جاء

على فعل كذا من الله لولا ان الله لم يكن اسكان العين

اللفظ المنطوق
اللفظ المعنى
اللفظ المسمى
اللفظ المسمى

في نسخة منها غير الابل والبلز وذلك لان المصنف
 لم يذكر في نسخة اخرى غير الابل والبلز

البلز

في نسخة منها غير الابل والبلز وذلك لان المصنف
 لم يذكر في نسخة اخرى غير الابل والبلز

في نسخة منها غير الابل والبلز وذلك لان المصنف
 لم يذكر في نسخة اخرى غير الابل والبلز
 حكم في الحب بلسرهما وضم الباء بانه المصنف
 فلم يثبت محبت بلسر بين عنده كيف تمكن
 بالمد اقل ههنا والمصنف الذي ذكره بعضهم
 تكلف روي فتعين الحمل على ما ذكرنا
 ايضا مصنف لا نزل كان المصنف في نسخة
 كلام المصنف فان قوله نحو ابل وبلز يجوز فيه ابل
 وبلز انصرح بان كل ما كان على فعل بلسر بين
 فيه الا كان وقوله ولا ثالث له اعلى
 التفسير يدل على ان يكون الا كان الله في ابل
 وبلز وابل هذا الله في ابل وبلز

في نسخة منها غير الابل والبلز وذلك لان المصنف
 لم يذكر في نسخة اخرى غير الابل والبلز

في نسخة منها غير الابل والبلز وذلك لان المصنف
 لم يذكر في نسخة اخرى غير الابل والبلز

على انفسهم

على التفسير الذي ذكرناه له ان حاصله انه بين ان
 كل كان مع فعل بكسر نون يجوز فيه الاسكان في
 اثباته انه لم يحكم على فعل الاسقطان وهذا
 هو وجهه كما عرفت والضم كل ما ذكره بكسر نون
 في علم هذا القائل كاللابط والحبك والبدوي جوز فيه
 الاسكان فليفسر ليحج هذا الحكم ولما علم المضم
 فبيننا على اللوز الغير الضمير الفصيحة وهي
 بحسب بدوين وان كانت ما تريد بالضمة وبالفتح
 نبي يعلم انه غير فصيح قلت المله الفصاحة
 اللفظية وان الفصاحة قسما راجع الى
 اللفظ والوضوح الكلام في التعقيد راجع الى

على التفسير الذي ذكرناه له ان حاصله انه بين ان
 كل كان مع فعل بكسر نون يجوز فيه الاسكان في
 اثباته انه لم يحكم على فعل الاسقطان وهذا
 هو وجهه كما عرفت والضم كل ما ذكره بكسر نون
 في علم هذا القائل كاللابط والحبك والبدوي جوز فيه
 الاسكان فليفسر ليحج هذا الحكم ولما علم المضم
 فبيننا على اللوز الغير الضمير الفصيحة وهي
 بحسب بدوين وان كانت ما تريد بالضمة وبالفتح
 نبي يعلم انه غير فصيح قلت المله الفصاحة
 اللفظية وان الفصاحة قسما راجع الى
 اللفظ والوضوح الكلام في التعقيد راجع الى

وغيره فصيح

على التفسير الذي ذكرناه له ان حاصله انه بين ان
 كل كان مع فعل بكسر نون يجوز فيه الاسكان في
 اثباته انه لم يحكم على فعل الاسقطان وهذا
 هو وجهه كما عرفت والضم كل ما ذكره بكسر نون
 في علم هذا القائل كاللابط والحبك والبدوي جوز فيه
 الاسكان فليفسر ليحج هذا الحكم ولما علم المضم
 فبيننا على اللوز الغير الضمير الفصيحة وهي
 بحسب بدوين وان كانت ما تريد بالضمة وبالفتح
 نبي يعلم انه غير فصيح قلت المله الفصاحة
 اللفظية وان الفصاحة قسما راجع الى
 اللفظ والوضوح الكلام في التعقيد راجع الى

بعد دما

اللفظ وهو ان يكون اللفظ على السند الحقيقي

لم يزد في تعريفهم اذ هو واستعمالهم لها الترتيب

لوصف تصفي كلامهم معوية بعد صفي

اتبعهم وزفانهم في التكاد تجد الحمد المسمى

الا قليلا وتجد بالضمين كثيرا اوله ونحوها

بالكون بحرفيه قفل بالضم في عشرين

بالمضم في عشرين وبالسكون فان المضم وقع

فيما القليل الا شمال فيهما بالضم وتثنية بالسين

والاكثر من ذلك يكون ذلك اذ لا يحصل

الغرض وهو التوضيح مع جازان يكون الف

والسكون في عشرين بالاسماء

المراد من هذا الكلام هو ان اللفظ هو الذي يكون اللفظ على السند الحقيقي لم يزد في تعريفهم اذ هو واستعمالهم لها الترتيب لوصف تصفي كلامهم معوية بعد صفي اتبعهم وزفانهم في التكاد تجد الحمد المسمى الا قليلا وتجد بالضمين كثيرا اوله ونحوها

بغير استعماله قوله للرباعي خمسة افعال

لنقصي ان يكون للرباعي الجود ثمانية واربعون

سواء اذ هو الحاصل منه ضرب اثنى عشر في

الذي هو اثنى عشر احوال الدم اللطيف لكن

مايت الدم ذكره الله استقال الجعفر انه

الصغير والبرج الزبد والبرش والخل

الدم والغمط ما يصان في الكنت

في النصف سبعة الخويل في طين في حقا غير

من شمع للاكل وجبرش للطويل

المعروف اعلم ان في سموات فقل بلس

وقته الامم عشا لان في سموات وجلبعا

هذا هو الدم اللطيف الذي هو الحاصل منه ضرب اثنى عشر في الذي هو اثنى عشر احوال الدم اللطيف لكن مايت الدم ذكره الله استقال الجعفر انه الصغير والبرج الزبد والبرش والخل الدم والغمط ما يصان في الكنت في النصف سبعة الخويل في طين في حقا غير من شمع للاكل وجبرش للطويل المعروف اعلم ان في سموات فقل بلس وقته الامم عشا لان في سموات وجلبعا

هذا هو الدم اللطيف الذي هو الحاصل منه ضرب اثنى عشر في الذي هو اثنى عشر احوال الدم اللطيف لكن مايت الدم ذكره الله استقال الجعفر انه الصغير والبرج الزبد والبرش والخل الدم والغمط ما يصان في الكنت في النصف سبعة الخويل في طين في حقا غير من شمع للاكل وجبرش للطويل المعروف اعلم ان في سموات فقل بلس وقته الامم عشا لان في سموات وجلبعا

انما يكون رابعيا ان قلنا باهالة الزمان ودين قنما
يزادها كما هو مذهب ابي الحسن فلهذا يسمى في
ذي الزيادة فان الله تعالى في قوله وراودني

اخلف في بناء فعل بعلم الفاعل في الزمان
فانتهى الخفش وروي محمد بالفتح الله

لنوع من افراد وسبويه يرويه بالضم وهو
كثير من وروي الفراء طحليا وروى بالفتح

اللام والهاء وروى ابو ابي سعيد موصوفه
ثبوتهم للهم يقولون مالي بمحمد عمنه

يد والدا ان ائمة للكتاب والادب
الادغام فوجب ثبوت له بل يمكن

قاله

هذا هو المذهب الذي عليه الجمهور
في قوله وراودني فلهذا يسمى في
ذي الزيادة فان الله تعالى في قوله
وراودني اخلف في بناء فعل بعلم
الفاعل في الزمان فانتهى الخفش
وروي محمد بالفتح الله لنوع من
افراد وسبويه يرويه بالضم وهو
كثير من وروي الفراء طحليا وروى
بالفتح اللام والهاء وروى ابو ابي
سعيد موصوفه ثبوتهم للهم يقولون
مالي بمحمد عمنه يد والدا ان ائمة
للكتاب والادب الادغام فوجب ثبوت
له بل يمكن

والله ذو المنع في اعلا المن العلى المنع عطف
لما عطفه الا الحاق وند ابدار على ثبوتها وما هو
تجسده من فيه الجمع وارة وعلة
اعطى من الغنى فنادر وايضا علم بالاد
بند بوجوه منها راجح حركات مواضع
لما قبل الاصل جادل وعلة بطو
منه مزيد الرابع وكذا اهدى اللين الحاق
مقصود من حذبه وليس وليا
بحر اربعة ابنيه والفاك تقدر مائة وثلاثين
خطب الاسر لا استغفار القوم الكسب اقليل والحكم
يرد العذر على الدليل الصريح ومن اعف عنه صل

وهو

لواشح الخط وجرد قل لابل شحم وعضا للذو

العظيم وجبعث لشد بدو لسة والبر

النلاني والرب في البنة لثيرة أو تكون الزيادة

واحد فواثنين أو ثلثا أو اربعا ومواقعهما

فيلان الفاء اربعا والفاء والدين اربعا

واللام اربعا واللام ويكون متغرفة او مجتمعة

فان لم يلق ذكر في هذا المحل فليدرك المص

ون في الخامس لم يجي الله من صلفه طاعة وقال

بالا اربعة كراباسو وخذ عيبيل المائل وترطرسا

وقر للداية وقبعثي للابل الهوي والله بنة

للمناشد ايم فبعثات فلو كانت

ما شفه

کتاب فی الفقه
کتاب فی الفقه

کتاب فی الفقه

الحققة ناسد آخر ولا خلاف في لزومها على
تغاية وموافقا لذكره في الفقه
فمنه في الفقه في الفقه والامام
منه قول الزمخشري في فقهه في الفقه
ترب لا تتابع الغاية لئلا ذكر في الفقه
بما دي ويظهر لك من هذا ان ما ذكر في الفقه
من ان الفقه في الفقه في الفقه
منه في الفقه في الفقه في الفقه
الفقهية والامام على الفقه في الفقه
فقولون الزن اهلية في الفقه في الفقه
فمنه في الفقه في الفقه في الفقه

فمنه في الفقه

فمنه في الفقه

فمنه في الفقه

منه الباب على ذلك لانه ذكر اوله عليه
شرح في موضع وهو الدين في حيث هو

الدين المذكورة في الكتاب اذا توارى الابهة

مدنية فيكون الدين في موضع هذا العلم
معروف سائل العلم من هو علما ودينه

عبارة عن احرف والحركات والكتابة

في الكلمة في حيث عن احرف في حيث انه انه

او اربعة اوله في حيث انه

كيفية في حرف الزايد منه الدليل بالمقابلة

والعين واللام سواء كانت تلي او لا تلي

او محذوفة مرتبة في موضعها او منعولة

بالتعليق

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي ذكره المؤلف في المتن
والذي هو كتاب الفقه في الدين
والذي هو كتاب الفقه في الدين
والذي هو كتاب الفقه في الدين

والأول في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع
كلامه في الجمع والثاني في بيان حجاج المعنوي

والثالث في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع
الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع

الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع
الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع

الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع
الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع

الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع
الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع

الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع
الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع

ولا بد من بيان حجاج المعنوي وهو من نوع
الأدب في بيان حجاج المعنوي وهو من نوع

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

واما في قوله تعالى
 واما في قوله تعالى

وینمازمه بفارغ قوله ولا یزید ای الله

المزید فی لدن الربای سبانی بقدره و لا یزید ای الله

موازنه للربای او غیر موازن و الموازن ای الموازن

لکن ملحقا او غیر ملحق و المملحق ای الملتحق

او بتدرج اربا محرم ای اربا محرم ای الله

شمعل ای اسرع و حوقل ای معقود

و یطر ای عمل البیطة من الیه مطرو و یطو

و یطو ای طهره و یطو ای طهره

قلبی معناه القلب فقل فی الصبح و یقال قلبی و یقلبی

و یقلبی و یقلبی ای ابیستد القلب

قلبیها و الملو بتدرج و یقال

ای الله

ای الله

مجلس شورای ملی
شماره ۱۲
تاریخ ۱۳۰۲

تاریخ ۱۳۰۲
شماره ۱۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
شماره ۱۲

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والمؤمنون هم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

والذين آمنوا وهم خير خلق الله

بين شرط الالحاق هو توافق الاله

سقطت كما قالوا حرج ودرجته ولم ينج مصد

قال قلت قد قالوا حرج
روى في قوله

روى في قوله
روى في قوله

الدول في الله عتبا سائما هو بالعلملة اطراد و

عنه في جميع صور فعل واما العلم بال فلدا

و اما مودعا فيه غير مطرد و محييه في بعض السور

منهم ما في قوله تعالى و اعزاد اهل في طلبة و

اخال في طلبة اي كثر في كل مؤيد و في نذرية

في قوله و العزم نور اطلق و الثاني ان

المصدر الجمع اما خبره في قوله و اطلق و

فعل في قوله و اطلق و

روى في قوله
روى في قوله

نذرية

الشرط و

المصدر الجمع

فعل في قوله

روى في قوله
روى في قوله

فعل في قوله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة طريقاً
إلى الله تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة طريقاً
إلى الله تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة طريقاً
إلى الله تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة طريقاً
إلى الله تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة طريقاً
إلى الله تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة طريقاً
إلى الله تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة طريقاً
إلى الله تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه

فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه

فقد غلبت عليه ولذا ثبت في النباء

فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه

فقد غلبت عليه علي انه يجوز ان يكون

فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه

فقد غلبت عليه ثم قالوا اكلته وبالي

فقد غلبت عليه بجمع افعالهم فزوره وثبا

فقد غلبت عليه فجميع تصرفه قوله ففعل لما كان فعل

فقد غلبت عليه افتح اخف ابنية الافعال جاء المعاك

فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه

فقد غلبت عليه انصب كناية وسعة فقلا اوجد فعل غير

فقد غلبت عليه لم يعمى الا وقد استعمل ونعمناه

فقد غلبت عليه في قوله معانبه ووجهها قوله

فقد غلبت عليه المعالمة يعني المعالمة ما يدركها المعالمة

فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه
فقد غلبت عليه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

سماي ما فيه حرف طين خوش آهسته
مستعرة اشعرة بالفتح لا انتقال حرف الطين
التي في سبعة

عبارات

ج جندنا لان ما فيه احد حروف الواو
ن فيه الفتح فلم ينقل اليه فعل بالهم
نوعه

غلبته في الكرم و اردت بدانيه فت
فعل بفتح العين للثمة معاً فيه ثم تصوامه
البراه بالرواها ما كان عين مصارعه منوها
وان كان من غير هذا الباب كما في فشرته
وكا رني فاعرته و ضار بني فشرته ايضا
في غير هذا قد ضربته و ضربك و الضارب
غلبته و الضرب و يجوز ان لا تكون ضربته

[illegible]

والتعلم من غير التعليل
في ذلك هو الغلب
في ذلك هو الغلب

والتعلم من غير التعليل

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

في ذلك هو الغلب

وَابَسْرُهُ فَبَسْرُهُ نَدَايُهُ وَمَقِيلُ الْعَيْنِ

وَاللَّامُ الْيَا يَهْأَفَا نَدَايُهُ لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ

بَلْ بَقِيَ عَلَى الْكُفْرِ فَقَالَ بِالْفِعْلِ فَبَقِيَ عَلَى الْبَقْعَةِ

وَالْمَايُ فَوَيْتُهُ أَشْرَبُهُ أَذَلْمُ يَحْيَى حَتَّى أَجُوزَ فِي

تَاغُصُ يَأْتِي مَنْ يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ لَدُنْكَ إِذَا ضَمَمْتَ

الْعَيْنَ لَا تَقْلُبُ إِلَّا بِأَعْيُنِ الْوَادِ أَوْ قَلْبُكَ يَنْزِلُ

الْوَادِ وَيَعْنِي بِذَلِكَ الْحَلَّ الْجَوْرِي قَوْلُ عَزَّ وَجَلَّ

الشَّمْسُ تَالَعَتْ لَبْتَ بِكَ سَفَاةً تَبْلِي عَلَيْهِ

نَجْمُ الدَّلْ وَالْعَيْنُ أَيُّهَا الشَّمْسُ غَلَّتْ نَجْمُ

الدَّلْ وَالْعَيْنُ بِالْبَاءِ وَيُحْزَنُ أَنْ يَنْتَسِبَ نَجْمُ

السَّبِيلِ بِكَ سَفَاةً أَيُّهَا السَّمَاءُ تَلَفَ نَجْمُكَ وَالْعَيْنُ

لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ

لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ

وَابَسْرُهُ فَبَسْرُهُ نَدَايُهُ وَمَقِيلُ الْعَيْنِ
وَاللَّامُ الْيَا يَهْأَفَا نَدَايُهُ لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ
بَلْ بَقِيَ عَلَى الْكُفْرِ فَقَالَ بِالْفِعْلِ فَبَقِيَ عَلَى الْبَقْعَةِ
وَالْمَايُ فَوَيْتُهُ أَشْرَبُهُ أَذَلْمُ يَحْيَى حَتَّى أَجُوزَ فِي
تَاغُصُ يَأْتِي مَنْ يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ لَدُنْكَ إِذَا ضَمَمْتَ
الْعَيْنَ لَا تَقْلُبُ إِلَّا بِأَعْيُنِ الْوَادِ أَوْ قَلْبُكَ يَنْزِلُ
الْوَادِ وَيَعْنِي بِذَلِكَ الْحَلَّ الْجَوْرِي قَوْلُ عَزَّ وَجَلَّ
الشَّمْسُ تَالَعَتْ لَبْتَ بِكَ سَفَاةً تَبْلِي عَلَيْهِ
نَجْمُ الدَّلْ وَالْعَيْنُ أَيُّهَا الشَّمْسُ غَلَّتْ نَجْمُ
الدَّلْ وَالْعَيْنُ بِالْبَاءِ وَيُحْزَنُ أَنْ يَنْتَسِبَ نَجْمُ
السَّبِيلِ بِكَ سَفَاةً أَيُّهَا السَّمَاءُ تَلَفَ نَجْمُكَ وَالْعَيْنُ
لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ

لَا تَقْلُبُ إِلَّا بِأَعْيُنِ الْوَادِ أَوْ قَلْبُكَ يَنْزِلُ
الْوَادِ وَيَعْنِي بِذَلِكَ الْحَلَّ الْجَوْرِي قَوْلُ عَزَّ وَجَلَّ
الشَّمْسُ تَالَعَتْ لَبْتَ بِكَ سَفَاةً تَبْلِي عَلَيْهِ
نَجْمُ الدَّلْ وَالْعَيْنُ أَيُّهَا الشَّمْسُ غَلَّتْ نَجْمُ
الدَّلْ وَالْعَيْنُ بِالْبَاءِ وَيُحْزَنُ أَنْ يَنْتَسِبَ نَجْمُ
السَّبِيلِ بِكَ سَفَاةً أَيُّهَا السَّمَاءُ تَلَفَ نَجْمُكَ وَالْعَيْنُ
لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ

لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ
لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ
لَا يَفْعَلُ إِلَّا يَفْعَلُ بِالْفِعْلِ

[illegible]

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

٤٢

الکتاب فی مائتہ حرف خلق نوح علیہ السلام

نَسْرُهُ أَشْعَرُ بِالْفَتْحِ لَا سَمَقَالِ حُرُوفِ الْخَطِّ

ويعبر مستقيم الحسنة الصالحة فان

اباؤدیه حتی شاعریہ فخریہ انفرادی و فاعلیہ

ففي حجة الوداع بالظنم منها والبقا اعتبارا

تفاسد وہی انفل الى بفعل بالضم اولي

از نفع النجاعة قد شبهت كما مر تحت و حرف

الحق لا يمنع عبدا للذنا فيه أحد طرفي الحق

لم يمين فيه الفتح فلو لم ينقل إلى الفعل الثاني

الحمد لله

يلزم حذف قاعدة ^{منها} ~~منها~~ ^{وعلى} ~~وعلى~~ ^{تقدير} ~~تقدير~~ ^{النقل} ~~النقل~~
 لا يلزم ذلك فالنقل ادراك قول وفعل ^{يكثر}
 فيه العلل ^{كسقم} ~~كسقم~~ ^{وبرض} ~~وبرض~~ ^{والاحزان} ~~والاحزان~~ ^{ككون} ~~ككون~~ ^{وا} ~~وا
 الاحزان كفرح ^{وعند} ~~وعند~~ ^{يريد} ~~يريد~~ ^{ان} ~~ان ^{منه} ~~منه~~ ^{المعالي} ~~المعالي~~
 تكون فيه اكثر ^{منها} ~~منها~~ ^{في غيره} ~~في غيره ^{التي يكون} ~~التي يكون ^{منها} ~~منها~~
 اكثر ^{منها} ~~منها ^{في غير} ~~في غير ^{التي يكون} ~~التي يكون ^{منها} ~~منها~~ ^{في غير} ~~في غير ^{منها} ~~منها~~ ^{المعالي} ~~المعالي~~ ^{اكثر} ~~اكثر~~
 منه ^{فيها} ~~فيها~~ ^{فلذلك} ~~فلذلك ^{قال} ~~قال ^{يكثر} ~~يكثر ^{فيه} ~~فيه ^{العلل} ~~العلل ^{فولده} ~~فولده~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

ويجبي ^{الافلاك} ~~الافلاك ^{كادوم} ~~كادوم ^{وسمى} ~~وسمى ^{العبود} ~~العبود ^{المعجب} ~~المعجب~~
 المعجب ^{التمثال} ~~التمثال ^{فانه} ~~فانه ^{يعيوب} ~~يعيوب ^{الانسان} ~~الانسان ^{فانه} ~~فانه ^{يعيوب} ~~يعيوب~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

البهية ^{وهي} ~~وهي ^{في} ~~في ^{الانسان} ~~الانسان ^{فانه} ~~فانه ^{يعيوب} ~~يعيوب
 النفس ^{والجلى} ~~والجلى ^{للبلى} ~~للبلى ^{البلى} ~~البلى ^{تفاده} ~~تفاده ^{بين} ~~بين
 الخاضع ^{الخاضع} ~~الخاضع~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

ومن اي ^{الامر} ~~الامر ^{يحيى} ~~يحيى ^{الروح} ~~الروح ^{في} ~~في ^{الانسان} ~~الانسان ^{فانه} ~~فانه ^{يعيوب} ~~يعيوب
 ومن اي ^{الامر} ~~الامر ^{يحيى} ~~يحيى ^{الروح} ~~الروح ^{في} ~~في ^{الانسان} ~~الانسان ^{فانه} ~~فانه ^{يعيوب} ~~يعيوب~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

ما كان له من فعل
 من غير ان يكون له فعل
 من غير ان يكون له فعل
 من غير ان يكون له فعل

يكون لها جيبين كل واحد علي فعل والله ان كل

بيان بلية السقاة المذكورة ياتي قول

وفصل للمعال المطايع اي الصادرة من الطبيعة

وهي القوة الموجبة في الشيء التي لا تشور لها بالصدر

عندها ولو ان الصادرة منها اثر واحد او قاعا

نبي وانما طس وقبح وليس الله بالحسن

انك به بارزينة من صفاء اللون وليس المكس

ونحو ذلك - بل الله بالحسن كون الاعضاء

متماثلة في ما ينبغي ان يكون وبالفتح حلا

ذلك - فهو مقتضى الطبيعة اذ لا يختلف

نكس وكأنه اراد بقوله ونحو الصغر والكر

الله تخلص
 لها ثم استرخص
 الى ما جاء في التفسير
 ولهم بالاعمال المذكورة
 انفسا لا وهم

لله جواب اعترافى وهو ان فعل قد جاء متعديا
فاجاب بانه شاذ والله اصل جبت بك وكذا

كلمة اعترافى
در معنی اعتراف
در معنی اعتراف

المتعدي عند فوا الباء اختصارا وهو غير متعدي
فانك لو قلت في سرفك سرفك كذا لك

معنى فزوده من جهة استعماله على صيغة
استعدي انتم وملتقى قال الخليل قال الصغير

سيار انتم فيكم الدخول في طاعة الدرامي
اي او انما قال وسمى شاذة ولم يحكى في

الصحيح فعلى بعض العين متعديا نكرة واما العقل
فقد اختلفوا فيه فقال الكلبى اصل قلته
وانما قال سببه به لا يجوز ذلك

القولان اصل قلته قوله نعم العين قلته قوله
او قلته قلته او قلته قلته او قلته قلته
او قلته قلته او قلته قلته او قلته قلته

قوله واما باب سده جواب اعتراض آخر
 وهو ان يقال اصل سده وقلت سوده
 وقولته بضم العين كما هو من باب التثنية
 نقلت منه العين الى الفاء وحذفت العين
 للمقتضى الى كنين فقد جاء فعل متعديا
 والجواب يمنع انه في الاصل غنم العين
 لان المعقل اذا اشكل امره مجازع انسي
 ولم يجي في الصحيح فعل بالضم متعديا فصح
 في الاصل انسي انسي ثم اصطلحوا بضم العين
 في كنفية عبرته الى ذلك فقال بعضهم
 سدت وبعث سودت وبعثت ^{الغنم} ^{الفاء} ^{العين}

عقل

فائدة استنباط واقعة في الأصل
 وتبين في الخارج قولنا في موضعها قوله واستكان
 إذا كان غير المولف سبعة واستكان جلتها

استكان
 استكان
 استكان

هذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

وهذا استنباط من استكان إذا فعل

الكون وزيدت الالف ^{الالف} ^{بجهر}
 كقول غنزة بناع منه ^{الالف} ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 زيافة مثل الفين الملم ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 خلف اذن نارية تشوب موقد الحلو ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 المتبحرة والفين الفل الملم ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 ليقال له اي اشر فيه ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 وانت من الغوال حين انمي ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 بمنزج اي بمنزج ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 الفاسي في قوله ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 لا اقول انه افعلوا منه ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}
 كفاي منزج ^{بجهر} ^{جسرة} ^{حكم غنزة}

واعدت

فانقذ

لا فلفسة

والا

المند

بغير

بنت

بنت

محبيا

يقروا

الو

بنت

باللفظ

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

وانفتح قلبها

والتقوى

ان يقر

الوار والبار فيها

الفا وحذفتا

الفا وحذفتا

الفا وحذفتا

دلالة عليها وانما

الندكور لما راوا

بين الولد والبار

الولد والبار

ح. ذلك انما

ان الدلالة

والبار اتفق

ولما كنتم

اذ لو فتي

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

بنت

المراد من قوله
بنات الوادي

المراد من قوله
بنات الوادي

المراد من قوله
بنات الوادي

المقصود

بنات الوادي والبادية من فوات

خفت وميت فان الكرة نزل في

بنات الوادي بنات البادية والله

بنات الوادي المقل الوادي والله بنات

بنات الوادي المقل اي لبيان انه وادي

وادي بنات الوادي فاعل للتعدية وهي

ان تضمن الفعل معنى التفسير فيصير الفاعل في

المعنى مفعول للتفسير فاعله لا يصل الفعل في المعنى

تقريره انك اذا اردت ان تشرح اللزوم

فمعنى التفسير بادخال الهمزة مثلاً حيث

باسم ونبرته فاعله لهذا الفعل المضمن

المضمن

هذا هو الفعل الذي هو المصدر
والذي هو الفعل الذي هو المصدر
والذي هو الفعل الذي هو المصدر

منه ان تصير وقت انفاعل لاصل الفعل
لهذا الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
أخرجته هو الذي صيرته خارجا
تصيرته

المعروف فقه نظرا لان معناه نسبة
الفعل لا صيرته فاسما فلو قيل معناه ان
يعتد

الفعل لفاعل يصيرته كان فاعلا
التعديته منوما الى الفعل لكان اقرب
الاصح

وللتعريض وهو ان يجعل المفعول مفعولا
الفعل كقولك اخرجته اي فرضته للبيع
والمعنى

منه ان تصير قولك وتصيرته اي كمي
لصيرته التي منوما اليها اشتق منه فعل كافتة

فاحاط بانته شاذ حذره قال طوحت وتوت
اذ قياسي ان يفهم طاح ايلوح وناه يتوه و

نامن قال طيحت وتيتت فلدي ردك عليه
^{ارطاع بطيح}

ثم قال انما اهل فان يكون الماهي من

لا اهل للمنازع من الماهي دينا ضعيف

ان ثبت بالكياء فالماهي والمنازع منه والاد

فله ثبت للتداخل لكن لو ثبت طيحت اطلع

بكره الفاء في الماهي او طيحت اطلع بضها

لشوقي التداخل وقوله اطلع والوه اسم التفضل

فان اطلعاً فيه ولم يضموا اي عين

بفاري عن متصل الفاء لبلل يلزم اثبات

فان ثبت للتداخل لكن لو ثبت طيحت اطلع
بكره الفاء في الماهي او طيحت اطلع بضها
لشوقي التداخل وقوله اطلع والوه اسم التفضل
فان اطلعاً فيه ولم يضموا اي عين
بفاري عن متصل الفاء لبلل يلزم اثبات

فان اطلعاً فيه ولم يضموا اي عين
بفاري عن متصل الفاء لبلل يلزم اثبات

فيه لانقاذ العلة الموعبة ^{خوف} وهو وهو عنها
بين ياء ولسرة في لزوم ولولها ضمة وهو مستثقل
ووجد تجد بالضم ضعيف ^{منها} وهو لغة بني هاشم

قال قالهم له لو شئت تدفع الفواد بتر
يدع الصوادى الى تجدل غلبة اليه نقد

لا يجوز ان يكون في البيت
فان البيت في البيت

بالماء اي رويت والغليل حرارة العطش و

الفصح في الكسر قولهم ولزموا لما علموا

ان المضاعف المتعدي يلحقه الضمير نحو زيد

لزموا الضم في عينه لانه لو كسره لزم النقل

منه الكسر الى الضم وهو مستثقل في النفع

غير سابع للاستراطيه بحرف الحلة في

والله اعلم
بالحق والصدق
والله اعلم
بالحق والصدق

عند بعضهم كونه مد

في هذا فاعلة والحذف في النفي في الهم والواحدة

فما وقع البعير طاعونه وله ومنه ^{حصد}

الترجيع اي ما اقبل الذي للصيرورة وانما فصله ^{بعبارة}

لانه ليس كالمثل في حصول المعنى وتحقيقه وانما ^{بعبارة}

قارب وقت حصوله فنزلت مقارنته ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

فحصلت المقارنة ^{بعبارة}

من الغوايب دحوه ففتح السحاب فافزع هو
 ما هو كذلك لا شيء من بناء افعل مطاوع لاد انفس

كخون الله محلة كتاب سبور وانما ان من
 باب انفس والكام ومعناه دخل في الله

ذالك ولذا ففتح السحاب اذ دخل في
 ومطاع كب وفتح انك انفس ولو حصة
 اي لو حود الشئ على صفة ومعناه ان اعلى

وجد الحكم المفعول موصوفا بصفة مشتقة من
 ذلك الفعل في تلك الصفة في معنى الداعل اليه
 اصل الفعل لاد زما نحو انجلمت اي واصل
 وشي في معنى المفعول الكاسد يا نحو احمدته اي واصل

ولك قلب

الربح
 وقع
 وقال
 ففتح
 انك
 انفس
 لو حود
 الشئ
 على
 صفة
 ومعناه
 ان اعلى
 وجد
 الحكم
 المفعول
 موصوفا
 بصفة
 مشتقة
 من
 ذلك
 الفعل
 في
 تلك
 الصفة
 في
 معنى
 الداعل
 اليه
 اصل
 الفعل
 لاد
 زما
 نحو
 انجلمت
 اي
 واصل
 وشي
 في
 معنى
 المفعول
 الكاسد
 يا
 نحو
 احمدته
 اي
 واصل

منه انما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بما هو على صورة
الفعول

بالتثنية في المفعول انه لا ينعمل غلق بالتضعيف
 الا اذا كان المفعول جماعتي لو كان واحدا وعلق
 راء كتيبة البنعل الا على بلا تضعيف الا
 على سبعين المجاز وندا بخالف ظاهرا واداره
 في شرح المفصل قوله وللعدة قد عرفت
 معناه ما فافصل قوله فيقته لانه نفا
 امرته في اية لم يصير فاعل للمفعول المشتق
 هو منه وانما جعله منصوبا اليه اذ معنى
 قامت له يا فاسق لو نسبت اليه الفسق وليس
 اعني صيرته فاسقا قوله وللك
 ابعبراي ازلت جلله وقرنته ازلت

في قوله فاعل للمفعول المشتق
 هو منه وانما جعله منصوبا اليه
 اذ معنى قامت له يا فاسق
 لو نسبت اليه الفسق وليس
 اعني صيرته فاسقا قوله
 وللك ابعبراي ازلت جلله
 وقرنته ازلت

حلت
 لعب الفاعل
 فعل

نصفه من زلفه

فعل
معينه نحو در آيد

فلاسه و بمعز زلفه و زلفته اي رفته فو است
و فاعل نسبة اصله و هو مصدر فعله الثلاثي اي
احد اللذين متعلقا بالآخر و يحوي بجزء من ذلك

ضمنا و هو نسبة الى الدر الدرمة خفا بالهمز
كما اذا قلت ضارب زيد عمرو اي ^{المرء} ^{اصل} ضرك

عن نسبة الضرب الى زيد متعلقا به و ضمنا
نسبة الى عمرو متعلقا بزيد و لا جمل متعلقا باللام

جاء غير المتعدي اذا انقل الى فاعل متعديا
نحو كرامة فان اصله للذم و قد تعدي هاهنا

و المتعدي الى مفعول واحد ان لم يصح
مفعول له ان يكون مشاركا للفاعل في المنة

لا يكون

فعل ماضٍ
فعل مضارع
فعل ماضٍ
فعل مضارع

بأن يكون مفعولاً مفعولاً و مفعولاً متعدياً
إلى مفعولين نحو جاذبته الشوب فان مفعولاً
وهو الشوب ذلك لما لم يصلح لك يكون مثلاً
لأنه من فم المجازمة اخرج الى مفعول آخر كونه

مشاركاً له فيها فتعدي إلى اثنين وانما
مفعول المشارك فلا شبهة في إلى اثنين بل
مع حوزة كما في شامت زيدا وتعجبى بمعنى قتل

عنه ريباً ضعيفاً

أي للتكثير نحو ضاعفت بمعنى ضعفت ومضى

نحو أي النسبة الفعل إلى الفاعل لا غير كقولك

سأوت بمعنى نسبة السؤا إلى المسأول ليس

بأن يندلج منه لفظ سأوت بمعناه فيمثل كذا

بمعنى سأوت تأنيلاً
بمعنى سأوت تأنيلاً
بمعنى سأوت تأنيلاً

شغلته واشغلته فلذا ذكر ~~المفعول~~ المفعول

المفصل للنفيل الجوزي سفت استوصفوا

اذا خرجت للعرفاناب ووفوم سغومل

وصح قولك وتفاعلا لشاركة ارباب

اكثر في اصله اي مصدر فعل في التلايه في النحو

نصارب زيد وعمر واما قال صريحا حترارا

عنه فاعل ولعل انه بشارك فيه اعران صريحا

مفعول لا عنه فاعل وحاصله ان وضع فاعل لنسبة

الى الفاعل متعلقا بغيره مع ان اغنية فعل

وومنع تفاعل لنسبة الى المشتركين فيه

فصد الى تعلل له فله جاء الذوا

على التاني

كون الفعل مطاوعا كونه ^{والله اعلم} حاصل عنه

تعلق فعل آخر متعد ^{وكبره متعلق بقوله تعلق} بقوله باعده فتابعه

تتابع عبارة عنه معنى حصل عنه تعلق فعل متبع

ومما عده أي هذا الذي قام به تباعد

تبعكم بالمطاع وإن لم يكن معه مطاع لقوله

أمر الله وقال عبد القاهر معنى المطاع أنه

فعل الفعل ولم يجمع فالنالي فالنالي مطاع

لأنه طاع الدليل والدليل مطاع ^{والفعل} لأن طاعه

قوله وتفعل مطاوعة فعل ^{تدفع} تدفع

والتكلف ومعناه أن الفاعل يتعاني ذلك الفعل

ليحصل بمعانته كشيء ^{أشغل} أذ معناه أشغل

والتكلف ^{معناه} معناه

والتكلف ^{معناه} معناه

يتكلف نفخ ^{نفس} التحصيل ولا كان بذات المتبني
 بتفاعل من حيث ان كل واحد منهما غير ثابت لمن
 نسب اليه وقياسهما بان معنى الفعل مما يستلزم الفعل
 ان يحصل و معنى التفاعل اظهرا ان الفعل على خلاف
 له ليعمل على ليظهر انه عنده فان الفاعل في
 تحريكه يطلب ان يكون عليه او الفعل في تحريكه
 زيد لا يطلب ان يكون جابلا ولا لا يتخذ الملام
 باللاتخاذ جعل الفاعل المفعول اصل ^{الفعل}
 من حيث التراب اي التراب هو ساد ^{منه فاعل الفعل}
 فله وللتحجب اي ليدل على ان الفاعل
 اصل الفعل هو انتم وتخرج اي تخرج الالتم
^{فما هو كذا فعل}

والخرج قوله والعمل اي ان العمل

حصوله بعد مدة نحو خرجت اي خرجت بعد مدة

حاصل وقتي كانه من غير فعل شيئا له شي ومعنى

استفعل اي طلب نحو طلبت وطلب اي طلب

كبير او عظيما قوله واقفعل بضم واو

وهي تفتي التزم وبتواطع فعل نحو كسرت فالتزم

وقد جاء مطاوع افعل قليلا نحو استفتت ابن ابي

ردته فانفق واز عجة اي البعد فانه خرج قوله

ويختص بالعلاج يعني خصوصاً بالامراض

الوافية للمريض المختصة بالعلم كانهما خصوص

بالمطاعة التزموا ان يكون جليبا واضحا

اللائق
علم

نحو قوله
والخرج قوله
والعمل اي ان العمل

نحو قوله
والعمل اي ان العمل

نحو قوله
والعمل اي ان العمل

علمته فانها قال في شرح المفصل القدم راس

جيد قوله واقتعل المطاوعة وقد عرفت

معناه والله تعالى اعلم

لنفسه وللمفاعل نحو اجنودوا واختصوا

نحو اجنودوا واختصوا

او لغيره للمفاعلة بدل قوله ومعنى تفاعل خطأ

لو كان للمفاعلة لوجب التيقن في مثاله اجنودوا

اجنودوا واختصوا

يؤخذ من المثال قوله والتصرف نحو اكتب

معنى اكتب تحصل الشئ على اي وجه كان ومعنى

اكتب اكتب الفة والاعتمال فيه ذلك

الاعتمال في المصدر

نحو اجنودوا واختصوا

نحو اجنودوا واختصوا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تعالى ما ألبست عليهم لباسا
لطف الله تعالى في خلقه فأنشئت لهم حجاب
على أي وجه كان ولم ينسب عليهم عقاب الفعل
على وجه المعاملة والاعتمال فيه قال الزمخشري لما كان
الشر مما تشبه به من منيذرة إليه والله
عنه كانت في تحصيله إعمال واحد فحلت له
مكتسبة فيه ولما لم يكن في باب الخبر كذلك ففتور
في تحصيله وحقت بما ندب الله له من الاعتمال
قوله واستفعل للطلب ومعناه استفعل
إلى فاعله لإرادة تحصيل الفعل المشتق منه وذكر
قد يكون مرعا نحو استأنبه أي استب

وغيره

ومن غير الملقى افعال وان فعل اغتوا ^{فعل} ان ادركها

اليد معنى غير المبالغة ^{فعل} تتركب بالسر شبهة وهما

اشبهت اشهباً يا وهشبات اشهباً يا وكفا ^{فعل}

واشوب الارض واخولى مبالغة غش ^{فعل}

وحلى وقدره في ^{فعل} اقطان مشدداً

نحو اخوليت اي استطيت ^{فعل} واغردت ^{فعل}

ركبته عريانا وفي شرح الهاء اي ان افعل

للمبالغة كافعل على نحو احرط بهم السراي ^{فعل}

واجلود بهم السراي دام مع السراي ^{فعل} اعلو

لزم وفي الصحاح اعلوطني فلان اي انزي

قوله وللرابعي البحر بناء على ^{فعل}

في الف

الاضرات بهما لثقتها ولما لم يكن في كلامهم اربع

حركات متواليات في كل واحدة سكنوا الثاني لا

الكتاب اولي منه اسكان الدل والرابع للثنا

الابتداء انما امكن وجوب فتح الحرف اذا

لم يصل به الحرف من قبل ومنه السكاه الثالث

ايها الذين اربع فيه قد كسب الاتصال الضم المرفوع

فلا يحمى التفاهة والسالكين ثم مثل مثلين

متعدد ودرجته واثباتي للزم وهو درج

الوجه انما درج الرجل اي طائر اس

ولم يات منه زيد الرامي الاثنته بدرج

في الدرجه متدرج واحد فيهم خرجت

الدرج تمام زانم انون

بمنه السكاه الثالث
ايها الذين اربع فيه قد كسب الاتصال الضم المرفوع
فلا يحمى التفاهة والسالكين ثم مثل مثلين
متعدد ودرجته واثباتي للزم وهو درج
الوجه انما درج الرجل اي طائر اس
ولم يات منه زيد الرامي الاثنته بدرج
في الدرجه متدرج واحد فيهم خرجت
الدرج تمام زانم انون

الابل فاحر نجت اى ردا شها وارتد بعضه اذا
 بعض واقترأ اصله فشرعنا اقتصر على الراس
 اذا اقدته فشريرة فليس له المضارع
 ذكر حد المضارع في النجوم واشارنا الى انه
 باق شي يحصل ثم انك يا زكائن مجيد موفق
 العين فمضارع مكرور العين نحو ضرب ضرب
 مضارع العين نحو ضرب ضرب لانه لما تخالف
 الماضي والمضارع راعا تخالف لفظيا بالمتك
 حركته العين اذ هو الميزان ثم اني في
 مفتوح العين في الماضي ومكسور في المضارع
 من المتخالفه في مفتوح العين في الماضي ومكسور

في الخبير اذا بالفتين النفع والسر اعظم من النفع

بين الفع والضم إذا الفتح مملوثة والكسرة سفلية

والله اعلم
فلمّا انهم قدموا ذكر موسى عليه السلام

مجلس العلماء
مجمع الفقهاء
مجمع الفقهاء
مجمع الفقهاء

عن مصعب بن الزنادي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُضْمُومٌ إِلَى سَائِرِ النَّاسِ، فَلْيُفْرِغْ مِنْهُمْ».

روف الحلق نحو سأل

وَمِنْهُ لَا يَسْتَقَالُ حُرُوفَ الْحَقِّ وَالْمَرْهَمُ أَنَّهُ لَا يَفْقَهُ

عَنِ الْمَضَارِعِ عَلَيْهِ الْإِمَامُ حَرْفُ الْحَقِّ لَدُنكَ

كل ما في حرف الحلى يكون مفتوحا وان لم يكن كذلك

۱۰۰

حرف یثقل و سبب بیج و اما اسکان فاوہ حرف

حکومت مستعمراتی منازعت کو امریکائیوں اور

انحرى في الصواع فلم يكن مستقلا فوالله

فصل کا انداز میں چھپایا گیا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
الف في أول الحروف

بسم الله الرحمن الرحيم

وغير الف فيه ثلثون اللفظ يكون

في الفعل فلا حاجة له حذر الزائد لا يعتبر المتقد

الاصح على تخنية ظاهراً بان يفسر معناه ان اللف
جابر لعل

المجرد المفتوح الذي اسكن عينه نو لاه حرف

يفتح عين مفار
بسم الله الرحمن الرحيم

الحل في اصلية او منقلبة فلو لم يقيد بنون

لورد مخي قال ودعا فانه لا يجوز فتح عين انتهائ

في مثل قوله وشد لي يا بي اذ ليس عين

ولله حرف على غير الف والذية منقلبة

عن الياء فلا يجوز ان يكون اللفظ لا يلفظ

اذا التقارب الياء الالف للفتح فلهذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
الف في أول الحروف

انفتح لاسمها الرزم الحيد بهم لما علموا ان

الما و سلب الفاعل تقدير فتح العين سو غوا ففهما

راذ يكون ح مع حرف الخلق و صلوه مع منع فتح لانه

يحصاه و اما على يعني فله بني عامر و الفصيح

فيلقي الله و ركه فتح من الدواضل لانه

سما و ركي ركن مثل ضرير ضرور ركي ركن مثل علم

لوع و ما حد الما هي ح الدلول و المصارع من التراب

در حجاب اللات و تفسير قوله و اهلك

الحوت و النسل في صورة البقرة انه و يهلك

جميع بالدم جنبيا لفاعل ثم قال و هي امة نحو الى

بما ياتي و اخرج الاحقاف انه قرو فهداهم

بما ياتي و اخرج الاحقاف انه قرو فهداهم

اللاقوم القاسا ^{بالح} الباء ذكر الهم وفجها

ملك وملك قوله ولزمواي اذ كان

واللهم ولا آو^{فما}جب ان يكون على المضارع

نحو قال بقول ^{الماضي} وادع ابدع الله ^{الراي} ولله العرش

هذا يخاف بخاف ^{بمعنى} يعجز الله الملك

عن ما فيه مفتوح وكذلك وجب الله

الاجوف والمنفوس ^{ثبته} الياجي نحو يا جبري

يرمي لذلك قوله ومن قال

ان لا ي^ي اعترض ومان فخر قد ثبت

وتو^يت بالواو مع اليهم قالوا اطاح لطيح

بنته فقد كسر عن المضارع ^{الاجوف} مع الهمزة

فأجاب ^{باب}

هذا يخاف بخاف
يعجز الله الملك
عن ما فيه مفتوح
وكذلك وجب الله
الاجوف والمنفوس
الياجي نحو يا جبري
يرمي لذلك قوله
ومن قال ان لا ي
اعترض ومان فخر
قد ثبت وتو^يت
بالواو مع اليهم
قالوا اطاح لطيح
بنته فقد كسر
عن المضارع مع
الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم

اداللم وفيما هو يقول انما هموا اليعمل نوع من
المفنة بحري الكان من واحد وقد جاءوا لبعث
فمرا بالضم والاسر كونه بيمة ونبة بيمة

الاسر كونه بيمة ونبة بيمة
الاسر كونه بيمة ونبة بيمة

الاسر كونه بيمة ونبة بيمة
الاسر كونه بيمة ونبة بيمة

الاسر كونه بيمة ونبة بيمة
الاسر كونه بيمة ونبة بيمة

الاسر كونه بيمة ونبة بيمة
الاسر كونه بيمة ونبة بيمة

الاسر كونه بيمة ونبة بيمة
الاسر كونه بيمة ونبة بيمة

الاسر كونه بيمة ونبة بيمة
الاسر كونه بيمة ونبة بيمة

منه المفاعلة يفعل بالكسر اللام شدة

يفعل بالضم وقال الواصلي في شرح ديوان المتنبي

حيث لفته في حيث شاذ لا يستعمل منه إلا

قوله والكان اي والكان ان عني الماضي

مكسوراً فالمضارع مفتوح العين نحو لم يعلم ^{عطف} تحقيقاً

للمخالفه عندها هو مكسوراً بشرط ان يكون معتل

الفاء بسقط الفاء في المضارع لما سجد

فيحصل الحقة كومتى يخف وما حاد منه ^{العين للفتحة الفاء في المضارع} عطف

يفعل بالكسر مع صحت الفاء فلم يكونوا يعلمون ^{مع فاعله وفعله ما تقدم}

واخبر انه يعني حيث بكسر الحاء يجوز فيها

الوهما ولم يجوزوا والضم للاستفهام

وز وطي

الوجه الثاني في قوله لم يكونوا يعلمون

هذا البيت من ديوان المتنبي في شرح ديوان المتنبي

فولس و طي

فولس و طي اي كل ياء مفتوحة قبلها كـ
 و يقبلها طي الفاء قبل الكسرة فتحة فيقولون في

لنا وفي بني بنو النخيف وقال الحماسي

لستوفد النبل بالخفض ونطاد نفوسا

بجاء الكرم جعل خروج النازمة الحرج عند صدقهم بل

استيفاد اي تنفذ سها منا في الرمية حتى

نصل الي حصص الجبل فخرج النازمة لشد

ونصب بها نفوسا مبنية على الكرم اي نقتل

فولس فضل اي فضل ولعم ينعم بالسر

نامي والضم في الغابرة تراخل اللذين لادن

اثر ب تقول فضل بالفتح والسر ومضارع الفتح

در بخا نغوش و قوا و در طي
 كرمه و در بدل كرمه و در طي
 و در طي و در طي و در طي

نطاد

نقتل
 كرمه و در طي و در طي
 و در طي و در طي و در طي
 و در طي و در طي و در طي

المقالة

فصل اول

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

هذا هو الأصل
في هذا الموضع
والله اعلم
بما ليس بالبين

بما جمل بالفتح ايضاً لا بالفتح فيما ليس امر
مخاطبة بمضارع جامل والثالث التفعّل
لم يذكره المصنف فخرج فانه يفتح في مضارع
يلزم منه الكسر لا التباس به في اصله في المضارع
في حيزه ولم يجوزوا الضم اشتقالا لا بفتح
الضمتين بلو للفرق بينهما وبين مصادر
الثاني مما استثناه المكر اللام نحو (مرواحا روضاً)
فانه يفتح في مضارعها يجر ويحمار بالادغام و
انه في الاصل كان مكرراً فادغم لاجتماع المتلين
فذهب الكسر للادغام قوله وذهب
اي لاجل ان المضارع يتحقق بزيادة حرف

هذا هو الأصل
في هذا الموضع
والله اعلم
بما ليس بالبين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم مفتوحا ومنه قال ان ذلك

رجل الوقف فيقول سقطت الهزمة في

في النقي كالنات وبها الميم واللام في كوا الاو

في الساجي ولم يكره ما بل فتح لا مما فظة في ابقاء

التعظيم في اسم الله تعالى ولانهم لو سرو الليم لضع

سرتان وباء ومنها كل كلمة اولها مرة وصل مفتوحة

سخت عليها هزمة الاستفهام وذلك في توري

الله في دم التعريف والثانية ايم الله وليم

فان هزمة الوصل لا تكون مفتوحة الا فيها لما سجي

قال في الصحاح ايم الله اسم وضع للقيم

لهذا يضم الميم والنون والفاء الف الوصل عند التثنية

في اجتماع الهمزة

في الجمع

الفتح في الميم
ان الميم مفتوحة
في كوا الاو
في الساجي
في ابقاء

في توري
في الله
في التعريف
في الثانية
في ايم الله
في وليم

في النقي
في كوا الاو
في الساجي
في ابقاء

في الله
في التعريف
في الثانية
في ايم الله
في وليم

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا الله
 الذي خلقكم
 وما يعلم
 ما في صدوركم

هو قوله تعالى الله له ملك
 وكتبه من قبله
 انزل من السماء
 الكتاب الذي فيه
 الحق والعدل
 انزل من السماء
 الكتاب الذي فيه
 الحق والعدل

معناه لا يجوز في قوله
 الله له ملك
 ان يكون
 الله له ملك
 ان يكون
 الله له ملك

فيها بين الذين
 انزل الله
 الكتاب الذي فيه
 الحق والعدل
 انزل من السماء
 الكتاب الذي فيه
 الحق والعدل

المشهور اولاد بلبل بلبل قریب سحر

ثم اعلم ان الالف مع ای الله بنصب الالف لان
او یماز عروفه

بقوله تعالى واختر موسى قومه ای من قوم وفي
لا اله الا الله لم یجوز له الجبر لان ما عوض عن حرف

الف من التناوب في الطرفية في المخرج
فانها ليست عوضا بل موحوا بل لم یجوز فی
القسم باق ولذا لا تجامعها مخرجه

غير ما ذكرنا في الصور لا يعترف التقاء الالف
فقولهم التقف حلقا البطان بانها ثابتة

شاذ والقفا في الحذف كما تقول غلاما
وقول با بک فانك لا تشلف فيها با

فوزن الالف في الالف
فوزن الالف في الالف
فوزن الالف في الالف
فوزن الالف في الالف

البيان
منه وازدحم حلقا التظلم
البيان
قوم وباشت نفوسهم سهم حرا اللام
منه وازدحم حلقا التظلم
منه وازدحم حلقا التظلم

محتج به عيق الحلقا التظلم
البيان
منه وازدحم حلقا التظلم

وهو حلقان فاد التظلم
البيان
منه وازدحم حلقا التظلم

فكان حلقا فاد التظلم
البيان
منه وازدحم حلقا التظلم

فكان حلقا فاد التظلم
البيان
منه وازدحم حلقا التظلم

فكان حلقا فاد التظلم
البيان
منه وازدحم حلقا التظلم

فكان حلقا فاد التظلم
البيان
منه وازدحم حلقا التظلم

في الوقف
 ما ذكرنا ونقول انما
 الوقف ما كان في
 الوقف ما كان في
 الوقف ما كان في

فلما ذكر بعض ما ذكرنا ونقول انما

وفي الوقف ما كان في الوقف
 ما كان في الوقف
 فاما ان يكون في شيء من المعونة المذكورة

غير ما كان في شيء من المعونة المذكورة
 انما المعونة في غير ما كان في
 او ان يكون في غير ما كان في
 قبل حركته من جنس فاما ان يكون في حرف من حروف

ان كان في حرف من حروف المعاني
 او في حرف من حروف المعاني
 او في حرف من حروف المعاني

وان كانت واو او ياء فلو حركتها لم يزد في
 قبلها ضمة او باركسوة قبلها كسر وذلك شغل فحين
 وانما و

ان كان في حرف من حروف المعاني
 او في حرف من حروف المعاني
 او في حرف من حروف المعاني

نعم ان الله اذا كانا في طاعة

اویار او واد کف و سج و قل : النکاح و کفر و غیره

بسم الله الرحمن الرحيم

فأما كانت كالحجر عليها كالحجر والمزوف البصاف

والله تَحْسِينُ
الله تَحْسِينُ خَرَجْتَ الْيَا فَيَا قَبْلَهُ أَصْلَتْ

فاجتمع كل من اللف والنث اللام والنون

یہ ضمیر ہم حذف اللام نصارت میں ہے

فمؤلفه من الخصائص وما تمخضت عنه من الخطاب

جماعت منہ النسا دوم علیہما نقولن لم یزنی

وقد كنوا اولا في اغراء الله عز وجل فاصد

ضمه الواو استغفالا ثم الواو لانقاذ الكسبيين

وقت

• عندئذ ياء نحو ارمي واصد ارمي حذف

• الياء هنا وان لم تكن الثانية كالجزء
اللتقاء وان لم تكن
تخلل

منه اء ي فـ

يلفظ بها من غير غنة الى الضالة لما قبلها
مفان لم يكن لها حقليل لذلك بان يكون
خفي وندما

له حنة وان لم يكن مثلاً فالحذف ماداو

يخرج فانه لما اتصل اليون بقولك اغزوا

اجتمع ساكنان فتحرو الواو ويضمير البناء على

واما يا نحو ارمي واعلمه ارمي امر الواو والمخا

ق اليون التاكيد المتعق ساكنان فحذف

ويضمير الفاعل ولا يكون المحذوف الفاعل

• ان الكلمة التي تكون في اقلها

كالمفضل ثم من اللوح
 وكتبه في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٠٥
 في مدينة بغداد
 في دار الخزانة
 في عهد السلطنة
 في سنة ١٢٠٥

تقوى براسأل حذف اللوح
 والبادنه اخشي فكماله ثم ان يمشي اولو

وليس كذلك ان يمشي على لونه عليه
 ان يحكم بحذف الواو منه اخشي ايضا

منها اللام وليت الله ما يشاء

اوقعه في الحلم بحذف الواو منه
 منه للاخرى قوله فان لم يكن منه

فيم لقوله واذ بهما مذري فان لم يكن
 السالك من فلا تحذف الواو كان
 او حرف علة اما اذا كان صحيحا

بمان

قِيم

لدينا على الوجود والعدم والعدم
مقصودنا انما هو اللفظ في اخوان الله
واخيه، الله تعالى على الواحد

عذو لغیرہم
وہاں انہما
حضرت ابراہیم
دلالت کفر
لہذا انہما حذف
عمر کفر حکم

[Handwritten signature]

بما لا يشك في كونه آيات خفية
 في القرآن الكريم من غير ان يشك في ذلك
 فليس في القرآن آيات خفية
 فليس في القرآن آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية

بما لا يشك في كونه آيات خفية
 في القرآن الكريم من غير ان يشك في ذلك
 فليس في القرآن آيات خفية
 فليس في القرآن آيات خفية

ان شاء الله تعالى

ان شاء الله تعالى
سكنين مع سائمتي بعد عدهما حركتا

و من ثم ري لما ذكرنا به لم يكن اول ال كنين
في السلس قبل اخشون واخشون

ثم في فاسه ما اجتمع الواو والياء
في معنون التاليد حركتا ثم ان الى

الفرق بينهما وبين مخاضه واحسرتي
مف - راخش لا يجر مد و جهنم اردوا

باب ان الون في ما يحى فيه كالمفصل
لكن الهمزة بارزة وفي ما يحى في اخشون

الهمزة بارزة وفي ما يحى في اخشون
الهمزة بارزة وفي ما يحى في اخشون

كالنفل ومع المستر كالمشور وعاشور

افشو امعامله خفـ سلفا نوا افشـ لوجوب
بين محدود و ارادگست

المحذوفة ثم حذف الواو للتقاء الساكنين

انقولوا لاواحد منكم يعلم ربه

قوله لانه كالمفصل : ان رة الى الـ

انشاء البكبين هذا ولم يجعل

بمع ان اللام حرف والثاني مدغم اذ ليس

يَكْفُرُ بِذَلِكَ السُّوْنُ كَالْمَنْدُ عِلِّ الْمَعْرِتِ وَقَدْ

ثُمَّ رَوَيْنَا فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ وَمِنْ أُمَّ أَيْ رَأْسِ

ننون التاكيد كما في فصل كما في

لا زکات و خمس

لا شك في أن فصل وبندها هو قوله

الله في نحو الله تعالى اربع حركات اللول في جميع الصور

الذی یحی الاطوار الی اخره و فی کل موضع انتم

وَبِالْأَنْكَسَانِ بَابُكَ كَانَ الدُّوَلُ لِعُزْزِي

مفتوح كبري ال انقضى الذي لا حصر له

اسماء المعودة الثمانية في خبرها واصل اطلق

الفتح بحر القاف وهو اطلاق بفتح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و هو ما نسا الخلية اورد في الحركات

وهي في الطاولة لورسوزم

اول الامام غفر له ثم زورا الامام طليح

من اول لام مطلق است زیرا که لام مطلق در اصطلاح علمیه معبر عنه
است با کونند بگویند بگفت لام را از کفر گویند پس اگر کافر باشد بگویند

فإنه لا يثبت لهم الرجوع إلى الأصل المسمى
الدعاه وهو التحقيق وإبطال البرهان
أردد ولم يرد على الأصل من غير ادغام لأن
شرط المثلي الدعام أن لا يكون الثاني سائلا
وجوبهم لم يعتبر السكون لخصوصه ثم أشار
إلى السد بط المقضي تحريك الثاني بقوله
مما قد بيناه قوله وفراة حفص

ثم زعم بعدهم أن وادع حفص قوله فادع من بعضهم
يلحق الله ويرسوله ويخشي الله ويثقده فادع ذلك ويخش
مهم العايزون بأسكاره الفاف وسر الهاء
سأب والأصل يتبين حذف الياء للجرم

وَأَمَّا الْكُفْرُ فَهُوَ سَعْيٌ مِّنْ يَّكْفُرُ بِهِ الْمُؤْمِنُ أَن يَكُونَ مُؤْمِنًا مَّكَانَ يَوْمٍ يُغَيَّرُ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ذَٰلِكَ يُكْفَرُ بِهِ

وَأَمَّا الْكُفْرُ فَهُوَ سَعْيٌ مِّنْ يَّكْفُرُ بِهِ الْمُؤْمِنُ أَن يَكُونَ مُؤْمِنًا مَّكَانَ يَوْمٍ يُغَيَّرُ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ذَٰلِكَ يُكْفَرُ بِهِ

الْكُفْرُ نَهْيُ النَّاسِ عَنِ التَّوَّابِ وَنَهْيُ النَّاسِ عَنِ التَّوَّابِ

الْكُفْرُ نَهْيُ النَّاسِ عَنِ التَّوَّابِ وَنَهْيُ النَّاسِ عَنِ التَّوَّابِ

فَإِنْ حَرَّكَ بَعِيرٌ لِّلْكَافِرِ لَوْ أَرْضَ أَقْصَىٰ وَجُوبِ

غَيْرِ الْكَافِرِ أَوْ نَبَاهُ أَدْوَاهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي ذِكْرِ

الَّذِينَ تَعَرَّضُوا لِغُلَامِكُمْ وَاللَّيْلِ لَوْ كَانُوا فِي

بَيْتِهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

أَبِيهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ أُمِّهِمْ أَوْ فِي بَيْتِ

لما غفرت في ليالي الأيتام - خولة الأيتام

مَكَاتِبُ الْعَمَلِ فِي شَرِّهِ

کاختیار رفیع الدین الخفشی راجا لکھنؤ

التقاء ابن النبي وقد قرأه في ربي عبد الله

يُغْنِيهِ الْقِرَاءُ وَكَوْنُ الْفَهْمِ إِذَا كَانَ مُعَالِفًا

مقام اعلیٰ فی علمہ اعلیٰ انسانی فیوز فی

قَالَ أَخْرِجِ الْكُفْرَ بِاللَّعْلِ وَالْفُحْشَ وَاللَّعْلَ

وکندها لبش اغزی ادا دلش اغزوی

خلافت اسلامیہ اور قائم الراۃ میں

لَا تَكْ تَقُولُ هَذَا أَمْ رُوِّرَ ابْتِ

بافری و کف فعیف
انجام بدتون و م انفا

...

فصل في بيان
الضم والفتح والهمزة
في كلام العرب

الضم والفتح والهمزة
في كلام العرب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

في كل شيء حكما

وحكمها حكمه

والله اعلم

بما يشاء

بينهم

النداء

واو

اهلي

هو

بسم الله

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
في كل شيء حكما
وحكمها حكمه
والله اعلم
بما يشاء
بينهم
النداء
واو
اهلي
هو
بسم الله
بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
في كل شيء حكما
وحكمها حكمه
والله اعلم
بما يشاء
بينهم
النداء
واو
اهلي
هو
بسم الله
بسم الله

عطف على قوله

فمنه المذرو وحذف قبله انزل محمداً وهو المذرو
في غير ذلك، فلو استظهر اولوا نطق

ثم ثبت كل منه نصاً بهذا كرس ولو نحو
الله وضمت فب نحو لواءه سادس وقيل

جواز الضم في نحو رد ماصارعه محمداً النبي

والفتح للحملة والمسرع الدليل بخلاف ما اذا

كنا بعده نحو رد القوم فان التماسح اللز

لوم ندغم وقيل اريد القوم لزوم انه فلما اذا

يفتحه بقو الثاني عاكره ومنهم من يقول اقل حرسه

الذي لم يدم المناسل بعد منة ليد اللوي والعيش بعد

الذي لم يدم قد روي ديم بلاك

مع القوم

و

الفتح في ردها التنازل

منه في الفتح في ردها

في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

الفتح في ردها التنازل

فَقُلْ هَذَا مَفْتُوحٌ وَأَنْتُمْ بِهِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ

وَأَنْتُمْ عَنْ مَلَأَةِ الْكُفْرِ وَالْعِصْيَانِ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

يَوْمَ لَا يَكُونُ لَكُم مِّنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا يَصْلَحُ لِلتَّوْبَةِ إِلَهُكُمْ فَذَرْهُمْ هَلْ يَفْقَهُونَ

تَعَالَى قُلُوبُهُمْ فَلَا يُفْقَهُونَ كَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَئِنَّهُمْ إِذَا لَمَسُوا عَذَابًا لَّهُمْ فِيهِ مَعْلَمٌ

أَذَلُّهُمُ عَمَّنْ سِوَاهِ وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ بِهِ نَبِيُّهِ خَالِدٌ وَلَا يَجْعَلُ اللَّهُ سَبِيلَ قَوْمٍ إِلَّا يَجْعَلْ لَهُمْ عَذَابًا عَظِيمًا

وَلَا يَجُوزُ عَنْ الرِّجْلِ بِالْفَتْحِ لَتَتَّبِعَ لَكَ الْأَلْبَاءُ

لَيْسَ بِأَصْلٍ وَتَأْخُذُ مَا وَرَدَ عَنْهُمْ وَلَا يُفْقَهُونَ

عَلَيْهِ قَوْلٌ وَجَاءَ فِي الْمَغْفِرَةِ سَبْحِي وَأَوَّلُ

أَنْتَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْتَ بَعْدَ الْوَقْفِ عَلَى النَّفَرِ مَعَاوِجًا

تَقْلُ الْحَرْفَ وَالْمَلِكُ هَاهُنَا بَيْنَ الْأَسَدِ

مَنْ غَيْرُ قُلُوبِ الْحَرْفِ وَالنَّفْسِ كُنَّا مَعَهُ

لَمْ يَكُنْ لَكَ الْغَنَاءُ

لَمْ يَكُنْ لَكَ الْغَنَاءُ

بعضه على الماضي كان اصل مضارع افعل يوفعل يا فعلن

لكن لما انكلم به زمان خفف كذف

اخذوا من الهمزة ميم ما فيه النون والهمزة والنون

عليه وقد رد الشيخ عن العزة في قوله شيع على

كرسيه معهما فانه اهل لك بوزن ما للضرورة وهو

شاذ قال صاحب الكشاف في تفسير قوله ليس

مكتسبي نك ان تزعم ان كلمة التشبيه كرت

للتاكيد كما كررهم من قال وصاليات كلما

توفيق وقبلة لم يبق في الآية بها مجلس غير

منهم ومنهم كنفين وذا دال او ثمن آية

محم آية وهي العلامة والخطام ما كرمه اليه

بما لا يدرى من غير العلم
بما لا يدرى من غير العلم
بما لا يدرى من غير العلم

بما لا يدرى من غير العلم
بما لا يدرى من غير العلم
بما لا يدرى من غير العلم

والكنف بكسر الكاف ويكون الثوب وعاء يجعل فيه
الراحي اذانه ومنه قول عمر

عنه كنف على علماء وقد اصرم وسبح الى الله
المنتصب مكانه لا يبرح واراد الصالحات المحمدا

انني جعلت انا في مني صلي بالنار الكسرى احرق
والنفيت الفدر اذ جعلت لها انا في وقوله

بوتقنين اريد ثقتين فاحرج على الامراء
لم يبق من علامات وانما كانت تلك لطنايل

تزين بها غير المذكورات فواسه الله
لما كان البحث عن كيفية عمل الله وكم اساعل

والمفوق وافعل التفضل متعلقا بعبارة هو ذب
فنه الله

بما لا يدرى من غير العلم
بما لا يدرى من غير العلم
بما لا يدرى من غير العلم

البرهان على صحة
افعال التخصيص

هناك لابد ان يكون اليج عن كيفية وضعها

وصيغتها من علم الصرف للوهام في الال

العلم الاخر اربعة و... رها هنا لك بالعرض على صيغة في الال

لها لتعلم الال من علم الصرف قوله الصف

السبعة و... في النفي والمركبة هنا بيان لفظة

سماها وقدم ما علمنا ماضية سور للكان التزم

المنسبة منه والزما يحيى منه تكرر العلي وقد جاء

جميع الكسرة بعضها الضم نحو نذسى وهو الفطن

الى آخرة وقد جاءت على فعل نحو سلم هو سلم وعلى

فعل نحو شمس هو شمس اي شى الخافى وعلى

فعل نحو جرت تحركت قامت حررت على فعل

من الال في الال
نصف من الال

خط وجاعه

تبع

المذكورة ثم يتبعها ان معني الموضع والعطش وضربا

الهاميون عين ماضية مفتوحة او

عافعالك وهو ضد شبعان وعطش
من حو عال ٢

وهو ضد ريان قوارحه المصدر لغض ابنة المهر

سماعي وبعضه قياسي وقدم المص السماعي و

ضبطه فان تقول هنيهة ساكن او تحرك فان كان

ساكنا فاما ان زيد فيه شيء لا فان لم يزد فالقاف

بالمفتوح او مكسور او مضموم لقتل وفرتو وشغل فان

بدقتل الزيادة امانا التانيث لوانه

التانيث الظلوف والنون المشبهتان

ديم وانقاي ما مفتوح او مكسور او مضموم دافا

الغناء بالتانيث بالفتحة

الحسين

الحسين بن علي بن ابي طالب

الحسين بن علي بن ابي طالب

الحسين بن علي بن ابي طالب

الحسين بن علي بن ابي طالب

الحسين بن علي بن ابي طالب

منه الضرب التام في السلة ثلثة وسبعون والاربعون

منه الضرب التام في السلة ثلثة وسبعون والاربعون

منه الضرب التام في السلة ثلثة وسبعون والاربعون

منه الضرب التام في السلة ثلثة وسبعون والاربعون

منه الضرب التام في السلة ثلثة وسبعون والاربعون

فاما ان زيد في شي اوله فان لم يزد فافاء اما

مفتوح او مكسور او مضمون فان كان مفتوحا فعبد

اما مفتوح كطلب او مكسور كحنن ولم يحرم

العين منه والكان مكسور افتم بحرف منه والذنه

العين كصغر والكان مضمون فافاء فحرف منه الله

مفتوح العين كهدى لراية لتواي

او الفاني

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including a signature that appears to be "J. H. ...".

٢٠٠٠

محمود علی خان صاحب

والله اعلم بالصواب

محمداً عليه السلام لكونه نبي من الأنبياء

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 الفاء وحده اه مفتوح كغلبه او انكسر كرفه و

المبحث في مصمم العبد. بعد ذلك اطلع التاليف فاما فيه

مدت ایام را این باندستقراء فالکان فیه

فِي اَلْاَلْفِ اَوِ الْعُزْرِ اِنَّ اَنْتَ لَفِي

عط
فاما بهما زيادة اخري اولاد فان لم تكن فانه

۱- حضرت نذیب اب لوگوں کو کھیراف اور ضم

عنان معيار زيادة اخرى فقدد الزيادة

فانك

اما التاء فقط او التاء والياء فان كانت تاء فقط

فالفاء المضمومة كزيادة رومك ^{بها او مضمومة}

كبنفانية وان كانت التاء والياء والهاء
^{انما ياء رابعة تلي التاء وقد تارة تارة}

لكرامة واخر ذكر ما ينشأ من اذبت هذه الالف
^{البنفانية وكرامة}

وان كانت الاء او او فاما معها زيادة اخرى او نه

فان لم تكن فالفاء المضمومة قد جعل او شين ^{شبه}

واخر مضمومة الفاء لقلته ^{شقل} فانه يسمي كذا ^{بها او مضمومة}

النقل ^{بها او مضمومة} به شرا في الطبيعة ان كانت ^{معها} رابعة

اخر فقلت الزيادة هي التاء ولم يجر منه المضموم ^{الز}

كصوبته والقياس ذكر كما مع ^{بها او مضمومة} خوال كذا ^{بها او مضمومة}

بالنسبة اليه المتقدم وان كانت ^{بها او مضمومة} هذه
^{الز} ١٢

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

ما يقتضيه الحق من الفاء في غير زيادة

في الاء أو رمية واما ان كان فيه ضم

في زيادة اخرى او لدفع التالى فليس

فيه رجوع الى منضموم المكرم وهو

في هذا القسم كمنضموم

في ذلك كان مع الهمزة في الاء

على الدليل فملك الراء في الاء

الان العالم المعنى المنه في قوله كمنضموم

في الاء المنه المنه المجرى للضبط لان الاء

في ذلك نوع من الضبط قال الخليل

في الاء فقل للرجوع اليه اذا ارد

مجلسه ۱۰۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَدْ وَصَّيْتُمْ بِنُحُوقِهَا

الواضح في اللام كفود وخروج

عَنْ فَعْلٍ قَتَلَ وَضَبَ لَان

لم لا تقل وجعلوا الزمان داني ..

فولک و خود ارادیت

بسم الله الرحمن الرحيم

4

النقيض

الْحَيَّانَ وَالْمَوْتَانِ ثُمَّ أَرْبَا أَرْبَاهُ مَدَامُ

و اضطرار حركوا في مصدره ولذا

تَوَلَّاهُ فِي الْاَصْحَاتِ يَا

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

کتاب الفقه

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَفِيهِ حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ
فَمَا تَعْلَمُهَا إِلَّا بِقَدَرِ مَا أُوتِيتَ
أَمَّا مَا فِي الْقُرْآنِ فَهُوَ لَعَلَّكَ
تَعْلَمُهَا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ

وَعَنِ الصَّاحِبِ وَالْمُتَدَبِّرِ

الْمُتَدَبِّرِ تَابَتْ مَدَائِدُهَا

أَبْنَاءُ دَوْلَاتِهَا بَنِي الْبَكَارِ

أَلِ الْفَرَادِ مَا قَالِ لَظَرِ إِلَى

الْعَوَّلِ

قَوْلُهَا وَفِي وَرَى مَخْدَرِهَا بِالْمَنْقُولِ

وَلَهُ يَنْقُضُ بَنِي الصَّغَرِ لَكَ الْكَلَامُ فِي مَامَا
تَنْقُضُ بَنِي الصَّغَرِ لَكَ الْكَلَامُ فِي مَامَا

وَالْعَدَّةُ بَالِغَةٌ وَفِي طَلَبِهَا لَمْ يَكُنْ

بِالْمَعْنَى جَنَّتْ مِنْ مَمَارِهَا عَمَلُهَا بِالْعَيْنِ

وَالْمَعْنَى جَنَّتْ مِنْ مَمَارِهَا عَمَلُهَا بِالْعَيْنِ
وَالْمَعْنَى جَنَّتْ مِنْ مَمَارِهَا عَمَلُهَا بِالْعَيْنِ

او مفتوحه بدستظان الوداع بدو

در
تعلو

الخرج اي علاه الجلبه وني حلبة تعلو الي

عند البرء وحب في قوله جلب الي

رقيقة م

الي الفاعل والتالي القلب

على قوله فعل اي الغالب في فعله ما

بالسر على كذا او كما فوقه

بزيادة ال او فوقه اعضاء

قوله وفعلا و ايام عطف عليه

مصدر فعل تكون على فعلة ويجي على فعل

بالهضم

كثيرا وغير انادر وبيان ال

عنه ترائب غالب وكثير وناد

ثالث

بیت: ... و شلوانه - یا همی و الهی

والجوام فان الهی - عابدها من المطلق کثیر الکیما

والله فی ذلک فی سوا من یذیه عطف علی قوله

الثلث فی المحدث فی الله فی المحدث مسامی له

فیه الله فی المحدث فی المحدث فی المحدث فی المحدث

بیت: ... فی الفعلة فی الناقص
... یحذف منه الماء للثبوت

بیت: ... اعاد الفعيل

بیت: ... دلوا تنزی یا لما تنزی شمله بیما

بیت: ... دلوا و امره شمله

بیت: ... قلته و هو ...

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلق لكم في كل
 شئ حلالا طيبا
 فمن اكل مما ترك
 الله فلا جناح
 عليكم الا من
 اضطر الى ذلك
 فلا جناح عليكم
 فيه الا ان
 تجاوزتم الحد
 فممنون
 بالاصل قوله والذين آمنوا

بها الرطل قوله والذين آمنوا
 حرف العلة وتولوا النسا ومنها تعزير واللام

مصدر فقل اذا كان ناقصا واملا تعزير ضوا

احد البائتين تحضفا وعوضا انما وفي قوله
 ولا جناح واللام مصدر فقل واستفهام

واملاهما اجواز ولا يتجوز الفا

لا لتقاء البائتين فوضوا

في افعال من الاما فقال

جعلوا المضاد اليه عوضا عنه ولم يحذف

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلق لكم في كل
 شئ حلالا طيبا
 فمن اكل مما ترك
 الله فلا جناح
 عليكم الا من
 اضطر الى ذلك
 فلا جناح عليكم
 فيه الا ان
 تجاوزتم الحد
 فممنون

بالاصل قوله والذين آمنوا
 حرف العلة وتولوا النسا ومنها تعزير واللام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما في القلوب
ولا يخفى عليه شيء من شيء
والله اعلم بالصواب

ما لم يكن بين الحديدين عداوة يوم هو دعو
صداقتهم اذى حادوا على عهم فاعلهم وحيال وعا وفعال
قالوا تكتبه يتلوه من قبل ان تقاتلهم فقتالهم
حيثما كان عاريا على العلم طفت الالف
ولم يتركهم ولم يتركهم
على طرفه الا محض

واثنته
فما لا يدرك
فما لا يدرك

الله نضم ما حصل آخره نحو تكم تكم وتو
ما وفعال فاعلهم والالف
ساعل من الناقص كرت العن منها في
بما في تخافيا لان الناقص ان كانا
سره والكان واذا فاعلهم ان كانا

النفق
النفق
النفق

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما في القلوب
ولا يخفى عليه شيء من شيء
والله اعلم بالصواب

فيكون قياسه على قياسه
 فيكون قياسه على قياسه
 فيكون قياسه على قياسه
 فيكون قياسه على قياسه

هو قياسه على قياسه
 فيكون قياسه على قياسه
 فيكون قياسه على قياسه

المصدر المطلق الكلام لكن قال في الصواع
 ما كان فائده حروفاً على مقتضى في مستقبل

كسبح فالمصدر به بالكر كالمتوسع وان ثبت العاء
 في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان

في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان
 في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان

المصدر والمفعول ثم انزل الى اعم كمراد وكذا
 ما انزل ثم كبر بعد الاضمح غير سماعي مفعول وكذا

في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان
 في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان

في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان
 في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان

في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان
 في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان

في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان
 في مستقبله كيد جال او كان له الهمزة على وان

عبدالرحمن

بجاء من غير

في
بجاء من غير

ذكر من فعل فاعله وغيره في اسماء في موضع تامل
قوله ومن غير اي من غير التلا في المرحلي

المصدر في المفعول كواثر جنة في المرحلي
مصدر في المفعول كواثر جنة في المرحلي

مستحقا قبا سياترطدا وهو لعل في المفعول والمصدر
الاسمي الزان والمكان في الميسور معنى الميسر

لما في المفعول في الميسور في المفعول

ميسوره بما فيه فدان معناه الى زمان في المفعول

في المفعول في المفعول في المفعول

في المفعول في المفعول في المفعول

الفن في المفعول في المفعول في المفعول

في المفعول في المفعول في المفعول

في المفعول في المفعول في المفعول

في المفعول في المفعول في المفعول

اى ما جاز منه الله در بعضى فاعلته (اى) مما جاز على
 كالعافية بمعنى استعافات وابقية بمعنى البقاء
 قال الله تعالى انى تدينهم من باقية والكلية بمعنى
 الكذب قال الله تعالى ليس بوفعها كادته قوله
 ونحو جرح اى نهضه الرماحى بالاسم بمعنى
 فاعلته وزلزاله لكر الفاء فى فعله ليل ونحو
 ودحرا واو حليب حليبته وعلما باقيا
 ونحو زلزل اى مضاعف الرماحى بالاسم
 الا ان فى فعله ل منه جاء الکر زلزاله و
 نصح لانه اهل لما عرفت ونحو
 انتقل المضاعف ووزن زلزال ولا

ففعال

میرزا
شیخ کو
روز
ان فعال
نقشہ

اسان ترميم به الباب اس: كراشده ني الحرد نم

الضابط المکرر ثم ارجع ابواب اشياء كانت تردد عليه

بازن بقره التفعّل والفعّل لم يدر ولم يذكر في
 بقره بعد از ما بان تفسار خود در مورد
 بقره و ارفا الزند فاصلا بان التفعّل

محر فیه الاما ناما شیہیں مصدر ایشنی منہ فعل مشعل

المعتمد في اثره زيادة الماريد ان بلسرته وتلسمه

مفعول المندرج و فاعل
مفعول المندرج و فاعل

از انجمن معنوی - کتابخانه معنوی

مجلسه ۱۰۰۰

عن ابي عبد الله عليه السلام
في قوله تعالى
فعلينا نعمه

عن ابي عبد الله عليه السلام
في قوله تعالى
فعلينا نعمه

فعلينا نعمه كان بينهم ريثا
مجرد في اسمهم الخ من الجانبين بل مع المبالغة

ولما كان ذلك قياسا لما مر ان
الرفق بالرفق

ههنا فما اخرجنا في الجميع وهو الميم

واخره الى هاهنا لئلا يطول بذكره تارة في الميم

و في الميم وديان فيهم تركت المعقول والله

فاجاب بما نادر وانزل الله بيان الغالب

قوله المرة هذا اشارة الى كيفية بناء المرة

النوع الفعل الذي يراد به المرة والنوع

فعل الذي يراد به المرة والنوع منه اما

تدنيا او رباعيا اما التلدي فاما ان يكون مجردا

الذي

المجوز في علم الفلك

ويزيد فيه انما للجمع المجزوء المجزئ صدره التاء

والفان لم يكن في صدره التاء والثلث

المجوز انما ياءه في صدر المرة منه على حلة بالفتح

وحدث انما يدركه

واشبع على فواته بالسر والنكان فيه التاء

الثلث المجزئ الذي فيه التاء والمرة والنوع على

نقطة وحده في التاء
الطبعة
الباقية

اشبه في المقارة القاضى انشده

لطف فالدي للمرة والثمانية للنوع واما العوفي

في التلوي المريد والرابع المجزئ والمريد وانما

في صدره راجع من صدره انشده

نقارة القرائن الصمحي استقامة ودوره

وعدة احسنه وان لم يكن فيه التاء فالنقارة الصمحي

五

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

على مقدمته بموافيقه التاء في حلقته وتدرجته في حلقته

او حسنہ رتہ فوایم انتہای ایمان و نصیحت و عبادت

للبنات اسماء في الجرد الذي لدا ناس في

اشيان و لقاء و القياس اشية و لقيته فان

المرّة والنوع منه العلم بما لم يوجد معلوم قوله وأما

یا آخره والافاء مضاعفة بماء

لله بالحققة نزلنا الزمان المهدد لك انما

باب في جنس الفعل يتناول المرة والبين والمرتبة

عظ
جميع انواع قصب در سطح ماس

وَيُفَصِّلُ بَيِّنَاتٍ فِي مَشْرِحِ الْهَادِي إِلَى الْمَرْغَبِ

الماتة التي عليها الفاعل عند الفعل

۱۱۱

الرَّكْبَةُ إِذَا رَكِبَ كَلْبًا رَكِبَهُ وَنَحْنُ نَقُولُ ذَلِكَ
وَأَدْنَاهُ فِي الرُّكُوبِ وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي الشَّيْءِ إِذَا رَكِبَ طَوْعًا

لَمَّا كَانَ رَكِبَ دَامَتْ بِهَا رَحَالَتُهُ وَفِيهِ الْعِزَّةُ لِلْمَالِكِ

وَنُتِ الْأَعْتَادُ وَالْقُدْرَةُ لِلْمَالِكِ الَّتِي قُلْتُ

وَالْمِثْلُ لِلْمَالِكِ الَّتِي دَامَتْ عَلَيْهَا قَوْلُكَ

أَسْمَاءُ رِيَالٍ وَالْمَالِكُ بْنُ أَبِي الدُّنْيَا أَوْ لَمْ يَكُنْ

وَالْمَالِكُ بَاعْتِبَاءً وَفَوْقَ أَفْعَالٍ فِيهِ مَطْلَقٌ أَيُّ مَسْغِيرٍ

شَحْمٌ أَوْ رِيَالٌ فَإِذَا قَاتَ مَخْرَجَ مَعْنَاهُ مَضَى

أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ

أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ

أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ أَوْ رِيَالٌ

وتأخذون من القبة ما كان مجرراً مسادياً ولها

نقش بمقتضى المولى بالان المنقوش محذوف

كأنها الرأفة والجرحه نقاش الى

كجوه

لذير لها والراسات الرياح التي تشرب الرأ

وتدق النار من الرمس وهو الدفن والقبر

يكتب فيه ونقشه وتتميزه بالآية ورواه

اليدى اي حاذقة مارة بعلى المدينى معنى البر

تشبيه الموضع الذى جرت فيه الرياح بالز

الذى رينته اسد واسود

واما تالوود البيت فاذا

المنهاف والمان

1940

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الاسم: ابن الدل والدم: نيسع الاصل: ابن نيسع

این اشعیه: *بسم الله الرحمن الرحیم* و *الحمد لله رب العالمین* و *والسلام علی من بعدہ* و *السلام*

۱۰۰ باب ما فیہ من امر مؤمن بعد عمار

مجلسی و اسلامی خرد

اللہ علی محمد و آلہ وسلم

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

٢٠

[illegible]

بند اذا لم يكن معقل اللسان ولا معقل الفؤاد والكل
احدهما باغ اي كان معقل الله محال لم يفتح نحو
مريم واسما معقل النار بالاسم ان لم يفتح
وجمع ذلك في التثنية المجدد واما غير ف
انش الله لنا وانما فعلوا ذلك بلهم ارادوا

يوافق حركته عينه كعين الفاعل الذي هو
مفتوح العين ومكسور في مضارع العين لعدم
بلفظ الاكسرة مؤنث كما عرفت فلما امتنع الضم
صير الي انفتح موحدة وصير الي اكدية استثنى
كلية لكون الكسرة اف الضمة ولذا اجاء الله في
في مصارع الفعل الواو ككثر اليحشر وفي فغانا
الشر

100

المسكن مكان النكد ومن عبادة والنور

مُسْكَنُ الْجَزْوَ وَهُوَ مُتْرَافِعٌ وَالْأُخْرَى أَيْطُ السَّرَافِ

لا بد من شرح فرق النشر والمقطع للوضع الفوقاني

ہندامقطرا سی ای تین ولدت والرفقہ

١. نضع الرقيق ونسحقه العنق والمسي وموالم =

المعنى العبادة لله فيه ولم يسي قال سيدي

هو الموضع أسجد المسجد الفتح الصغير والباقي

ط: وفيه في النفوس خوري للشفقة وكسرا

والمعلمين في المدارس والكليات والجامعات في جميع أنحاء الجمهورية

معہ ازبعا۔ افقہ منہ موعہ۔ وذلک لما قبل

منه ان البيا المسافة من الضحى والواو منفصلة

وَأَنَا أَخْبَرْتُكَ لَقَدْ وَفَّقْتَنِي فِيهِ

فخرجوا الى الموضع المذكور وكتبوا له وكتبوا له وكتبوا له

اتباع الكثرة انما قالوا مني بكثرة

متن بصر المیم و کسر التاء منتهی زلزال و فاعل

يس من الدنيا قوله ونحو المظنة الله

المطبعة شاذلان منها عها مضموم العين فالقيا

لفتح ومظنة الشيء موضع الذي يطحن كونه فيه

المفيرة مفتي وحاتين اقباس اما الفقه فلا

بردها بموضع وجمع الفعل والزيادة ما يليها المكان

المخصوص والاعني مكان الفعل او زمانه و هو الصم

لأن هذا هو المضموم اليه في القياس الفعلي

ملایوں

في قوله
 انما يكون الضم غير قياسي لو ريد بها مكان الفعل
 اما لو اريد بها المكان الخاص فلا وان اشعر في ذلك
 المصيبة فتعي غير قياسي بل شرح غير الغرض في المكان في
 شرح المذهب و قد قيل على بعضها ناء التانيث
 في بيان على القياس كما المنزلة والمقبره وجمع
 في الهمزة والفتحة

انما يكون الضم غير قياسي لو ريد بها مكان الفعل
 اما لو اريد بها المكان الخاص فلا وان اشعر في ذلك
 المصيبة فتعي غير قياسي بل شرح غير الغرض في المكان في

شرح المذهب و قد قيل على بعضها ناء التانيث
 في بيان على القياس كما المنزلة والمقبره وجمع
 في الهمزة والفتحة

في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة

في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة

في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة

في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة
 في الهمزة والفتحة

اي الي هي متخذة لذلك وكذلك المشرقة للذي
 الذي يشرفه من اياما ولا في المشرقة لذلك
 الموضع المهيأ والشرب المهيأ ولان يشرب
 ماء السماء قبل غيره لانه من ماء السماء المهيأ

بها مذيب الفعل اثبات مفعولها في
 خروج مبنها على صيغ ما هو الجاري على الفعل دليله
 على اختلاف معناه والاني في من انما

البقعة او للماء ليدل على ان لها ما في
 والظاهر ان مفعولها ليس لقياس ان ادخلت الماء
 فيها ليس لقياس مطرد على مفعولها
 السماع وهذا ليس في المأثور في شرح الفصل

من ان يعرف

اي الي هي متخذة لذلك وكذلك المشرقة للذي
 الذي يشرفه من اياما ولا في المشرقة لذلك
 الموضع المهيأ والشرب المهيأ ولان يشرب
 ماء السماء قبل غيره لانه من ماء السماء المهيأ
 بها مذيب الفعل اثبات مفعولها في
 خروج مبنها على صيغ ما هو الجاري على الفعل دليله
 على اختلاف معناه والاني في من انما
 البقعة او للماء ليدل على ان لها ما في
 والظاهر ان مفعولها ليس لقياس ان ادخلت الماء
 فيها ليس لقياس مطرد على مفعولها
 السماع وهذا ليس في المأثور في شرح الفصل

في هذا الموضع اسم الزمان والوقت والحدود
 في هذه الجملة قياسي وله غنة في قياسه جرح
 ويصحب ذلك في التلخيص المودود بعد ان ربا عيا كان
 او خلا تباير ما في كلمة على افظ اسم المفعول كالخرج من
 اخرج والمخرج من خرج وكذلك اشبهه كالم
 وهو ما يقع في الفعل في الازمنة والحدود على غنة هذا
 المفعول الذي اخف من زنة لفظ الفاعل لان الفاعل
 ليس والمفعول بالفتح والفتح اخف ولان
 في مفعول فيها من حيث المفعول كان استعمال
 فقط لا حول له ايس قولك الله له هي كل اسم
 استقر منه فعل اسما لما يستعمل به في ذلك الفعل
 كما في تاج فانه اسم لما يقع به والمكسبة فانه اسم لما يقع
 فانه اسم لما يقع به

في هذا الموضع اسم الزمان والوقت والحدود
 في هذه الجملة قياسي وله غنة في قياسه جرح
 ويصحب ذلك في التلخيص المودود بعد ان ربا عيا كان
 او خلا تباير ما في كلمة على افظ اسم المفعول كالخرج من
 اخرج والمخرج من خرج وكذلك اشبهه كالم
 وهو ما يقع في الفعل في الازمنة والحدود على غنة هذا
 المفعول الذي اخف من زنة لفظ الفاعل لان الفاعل
 ليس والمفعول بالفتح والفتح اخف ولان

في هذا الموضع اسم الزمان والوقت والحدود
 في هذه الجملة قياسي وله غنة في قياسه جرح
 ويصحب ذلك في التلخيص المودود بعد ان ربا عيا كان
 او خلا تباير ما في كلمة على افظ اسم المفعول كالخرج من
 اخرج والمخرج من خرج وكذلك اشبهه كالم

بسم الله الرحمن الرحيم
واقعه تحت اذان المصطفى
لعلكم

فتح زائد ذكره شرح الهادي انه المشهور
المصغري اي المصغر من اللفظ الذي يعرفه شي
على التقليل والمزيد فيه كالحسن المولى وغيره فلما قال
تقليل خرج ما هو ان اذ دلالة الزيادة على القلة منه

ليدل

وهنا قول اللفظ ولم نقل الا كما هو في الشرح

بما احسن فانه من المصغر اذ لو لم يكن

شافيا في تدوده على تقدير كونه مصغرا اذ

منه خواص الذي هو لوقيل المصغر الاسم

وهو فيه من ليدل على التقليل للحسن ان

التصغير من خواص الاسم يعرف بالتأمل و

ما فيه شيء وما نقل ياء كما قال بعض الشارحين

له زيادة غير محذرة اليها وكما ستعرف ذلك بعد

بلونها ثالثة العلم في جميع ادنى العنصر للعلوم

مؤدبا وينا قول ليدل على تعليل انما هو

الثلاثة الدل تحقير ما يجوز ان يتوهم محله وذلك لما

بهم لقولك جل وغير اخبرت بختارة منه علمه

ادرج عقارته واما معاني نحو قوله وزاد

منه فله علمه وكنه وكذا الصغر في

موت وصغره والثاني لتعليل يجوز ان يتوهم

دليلها وتفسيرات وفيها تحقيق المحور

هذان المعنيان هما الثالث لئلا الكسبان في

والعني الثالث من ذلك الى قوله وهو

الانتم

11

أما في الثالث

二

وہ کہہ کر اٹھ کر چلے گئے۔

عظّم ولا تصغر الذي للشفق كما يقبض بأبني

بـ الوصل والتصغير لتقليل المدة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

حقیق بالفتح مرکب حوزو غایب و غایب است و غایب
اذا مات مرغیر غفل و مرغیر مرغیر

والذي لا يعاب به عن الثاني بانه واضع
فلم يأنه كرسى التقدير انما ان الشقوة لا يناء
قوله فالمتمكن سبب ان الله تعالى
لا يدخل الحروف والافعال فالحظ لا يفسد سماء فنة
اما ان يكون فيها مانع يمنع من التصغير او لا
للتصغير كما يحكي واما الثاني فاما متمكن او غير
غير المتمكن ايضا سيأتي والمتمكن باعتبار
قياسي وشاذ والشاذ سندره
الجمع وله تفصيل بذكره وما في المفرد
بيان التصغير القياس لا اسم المفرد المتعذر
ليس فيه مانع يمنع من التصغير فنقول
المعز

برص

نفسه الطواد ولم تنه الدلف

فمنسوخ الياء اللغوية زيرت الجمع

برای و المولی لان الدف احسن
تبع در قوما و از کونوز در رضعه الم

بالتعريف لأن الواو المتحركة في الفعل المبني للمع
ينقلب إلى اذ كان حرفاً متحركاً وفيه فتناب

ان يرا د الياء فالتعاطف بينهما من المالكه وولاية
لوزيدت اولد التبي بقتضايه في بعض المواضع
ولو زيدت ثابته انقلب واولا فبين

ألا يمكن أن تكون في سنة في السنة فكل ما في الباقي واما
الآخر لئلا يلبس
الاصافة فلما قيل
ان تكون في سنة
اذا لم يكن المكيك لئلا يكون في سنة

والفتى في المصغر غير مأثور بالمراسل.

و همچنان سفود او جمعاً غلام خنجر الی ا
قولی و غیر ای یک مابعد الی

شماره

وسلططين وشيخ المين والاعمال الفلح جمال

اجمال للموافقة على حيد بقوله جمال

اعيشي عمالين جمع نحو اعشار فان التصدير اعني

برمة اعشار اذا كانت البرمة وهي الة

المشكدة قطعا واعلم ان استمرار بالة

اللائحة البناء لان نحو حمة عن الفم

هذا الوجه لا يحكي قوله ولا تزداد

باء التصغير على ما زاد على ابا

اللائحة والرائحة والرائحة على الله

الصورة المستثناة عن اللزج المذكور

فلا تاتي لدل ان لقيم الدول وليفج

مكراد ان

فقد

يراد بالياء كونه بعد ما وكره ما هو الياء في اللاحقة الله

استثنى ولا للغير الا ان يشاء والزامي لم يجر في غير

المبتدأ الا فاعل وفعل وفعل لان المكان

لانه جاء فاعل كغيره والكان رابعاً في خبره

في آخره جاء فاعل كدريم والكان مبتدأ جاد

فعل كدنبير في التقدير علم التقدير الاول

بانه المبتدأ مع اربعة ظاهراً واما على التقدير الثاني

علم بعد ان الحائض لا يصح فليفتحه

فلم لا يشير الى العلة بقوله الله

ما تقدم لم يرد ان عليه وغاية ما امكنني فيها

مع ما يحصر ابنته الضعيف فيها استعرا

القول في فاعل وفعل

ياد الله ان الله
استثنى
بانه المبتدأ مع اربعة ظاهراً واما على التقدير الثاني

ما تقدم لم يرد ان عليه وغاية ما امكنني فيها
مع ما يحصر ابنته الضعيف فيها استعرا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بالنظام فارسی و الی جواباً بالکلام فی المقتضی

والتصغير الخاضع فيه ثم يبين انه اذا صغرت

ضعفه فقيه اللدنة اوصيه احد اهل البيت من آل محمد

الحامس كما في جمع انك بيقم في نصيخه حمزة

الحج من غير ركن ولا طواف ولا نسك وهو اسفل الرال

تحتي: يلج الخاسر ثم يرتدج فاما حذف الذي

عنده والثاني ان محيوظا شبه الزايد اي ماكا.


الحديث الزوائد في الجنس اوفى الـ

محرمس وفزدوقی پر وفزہ

الزوايد والعين ^ع الشبهان بما مضى واما

وَالثَّلَاثُ انْ تَبْعِي حُرُوفًا فَقُولْ سُبْحَانَ

اللہ صوفی



۱۶

و در این کتاب در بعضی از اجزاء و بعضی از

بیت
در بخش اوراق خطی
باریخه در زمانیکه

١٠٠

الحروف لا هو الذي الى ذكر الكثرة في اللفظ
التصغير اذ يترجم ^{منه} في ما كان على يدية ارجو
كجعفر وكرم ^{منه} نزل اليها تصغير على فغير ^{منه} ويهد
ومحصل فنسجل ^{منه} ولذا اني اجمع فيؤدي الى
ما ^{منه} في اللفظ كرامة اخرى
ان ^{منه} في اللفظ كرامة اخرى
لمعرفة الدوران فوله ويرد لما ذكره الم
وكيفية البناء وواف ^{منه} اللبنة في احدى
عن الخامس ^{منه} على اللفظ

تفانيل للادب والى كنهه العمل في الاسماء
اريد تصغيره تقول الاسم الذي اراد تصغيره

للكو

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 صغر ضم الدل فتمل مؤثرين وله اموط اصله

انقلب الى الباء وهو كونه هو انضمام ما قبلها فلما
 تحرك في التصغير قبل يبيضا وان كان كذلك
 فان علت القلب فنت كونه اسم ما على منه فعل محتمل
 وذلك موجود في حكمة ومصره فيقيم في تصغيره

فونم بالانه وكثرث وهو المال الموروث
 اصله وراث قلب الو لواء للضمه وذلك
 موجود في المعرف فيم في التصغير ثريت وان

ادروم وعلم اصدا قلبه الى اومر
 فيم في تصغيره لبقاء علت القلب ان
 قوله وقالوا بيد حمار اربعه رؤس

الان اسم اوله كذا
 في تصغيره

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 صغر ضم الدل فتمل مؤثرين وله اموط اصله

انقلب الى الباء وهو كونه هو انضمام ما قبلها فلما
 تحرك في التصغير قبل يبيضا وان كان كذلك

فان علت القلب فنت كونه اسم ما على منه فعل محتمل
 وذلك موجود في حكمة ومصره فيقيم في تصغيره

فونم بالانه وكثرث وهو المال الموروث
 اصله وراث قلب الو لواء للضمه وذلك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والطرح القوي في هذا من خفت هذا النون
 في هذا من خفت هذا النون
 في هذا من خفت هذا النون

نمون علی ثلاثہ احرف را از اولم بنام علی بن محمد

یوں اچھے ملاقاتی کی مٹھیں نکالیں

المسروء المكان مع زيادة فاما ان يمكن جعل الاسم

اسی حیل اولاد ان لم علی ووفمان

ویدعا ان یمن الزیادة سمة وصل کاتب واکم

لا يمت فعلا من الضم المارة

عبدالله بن محمد بن عبد الله

۱۰۰

Handwritten signature: *[Illegible]*

11/11/11

بسم الله الرحمن الرحيم

36 46 26

مستقر بود مدور و روشنند
از غایت کمال و بخت

القيد من عمره

سے اس طرح تو یہ کہوں تو ہوتا
یہاں اے الہا

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

فمیکلمه آخری روح الہیہ و فاذا اردت

[illegible]

٢٠٠٠

69

تفصیل علی بن ابی طالب و کتبہ ایضاً و ثبوت علیها فتقول
یستفید من حقیقه و حسنیه انداد المعلن جعل اللہ

تفصیل علی بن ابی طالب و کتبہ ایضاً و ثبوت علیها فتقول
یستفید من حقیقه و حسنیه انداد المعلن جعل اللہ

تفصیل علی بن ابی طالب و کتبہ ایضاً و ثبوت علیها فتقول
یستفید من حقیقه و حسنیه انداد المعلن جعل اللہ

تفصیل علی بن ابی طالب و کتبہ ایضاً و ثبوت علیها فتقول
یستفید من حقیقه و حسنیه انداد المعلن جعل اللہ

تفصیل علی بن ابی طالب و کتبہ ایضاً و ثبوت علیها فتقول
یستفید من حقیقه و حسنیه انداد المعلن جعل اللہ

تفصیل علی بن ابی طالب و کتبہ ایضاً و ثبوت علیها فتقول
یستفید من حقیقه و حسنیه انداد المعلن جعل اللہ

فما حذف منه حرف الجا لا يرد هذا التصغير

للتأمل وكان هذا السبوت وما ذكر في الشرح
الى المص وهو انك لم تردت الحذف لقصته

وهو سهو وصواب ان يقال نحو نهمزة كما تقول

في التصغير قائم قويم او مريم بالادغام لان الواو

حذفت قبل تنبها نهمزة وفاء النهمزة في

فوح تباهيها في المكبر فادالم تثبت في المكبر

لم تثبت في المصغر فتعالي الواو لا وودة باء

وندغم في باء التصغير فها شمس مستند الى الواو

ففاء محذوف فاذا صغر قيل كذا ليس

ولهذا قيل انما قولك حذفت

هذا السبوت وما ذكر في الشرح
الى المص وهو انك لم تردت الحذف لقصته
وهو سهو وصواب ان يقال نحو نهمزة كما تقول
في التصغير قائم قويم او مريم بالادغام لان الواو
حذفت قبل تنبها نهمزة وفاء النهمزة في
فوح تباهيها في المكبر فادالم تثبت في المكبر
لم تثبت في المصغر فتعالي الواو لا وودة باء
وندغم في باء التصغير فها شمس مستند الى الواو
ففاء محذوف فاذا صغر قيل كذا ليس
ولهذا قيل انما قولك حذفت

هذا السبوت وما ذكر في الشرح
الى المص وهو انك لم تردت الحذف لقصته
وهو سهو وصواب ان يقال نحو نهمزة كما تقول
في التصغير قائم قويم او مريم بالادغام لان الواو
حذفت قبل تنبها نهمزة وفاء النهمزة في
فوح تباهيها في المكبر فادالم تثبت في المكبر
لم تثبت في المصغر فتعالي الواو لا وودة باء
وندغم في باء التصغير فها شمس مستند الى الواو
ففاء محذوف فاذا صغر قيل كذا ليس
ولهذا قيل انما قولك حذفت

يد التضرع
 وأنت مريد
 إلى جنة
 الجنة
 وعد
 وادع
 جود

وكلام إلى ذرات داخلة وتقع
 فيها يد التضرع وادع قلب والذات
 أو تضرع من أحسن الاسماء التي تقع فيها
 يد التضرع يجب إلى اليا وادعها
 ذلك في نفسه احد ما يجمع في التضرع
 بأن والثاني ان يجمع ثلث آيات التضرع
 داوود يد التضرع وادع كروية هو ألف منقلب
 معاً أو زيات لرب التضرع تلك الحروف
 وقد حمت فينبال عزة وخصية ورسالة
 في عزة ملاجما وادع واليا وادع لها
 لكروية في عصافان الالف الموقوت

لدران
 قدسيا
 وانعام
 اليا وادع

يد التضرع
 وادع

ففيه بعد ياد النعمير اذ طير والى تحريكها

الى اسلمها فصا ركنا الاول واما في رتبة فلهذا همما رخط

إلى خريبتها لأم قيس بن أبي أمية، وزير عمرو بن عبد العزيز

المنقلة بعد الالف فان تلك حمزة بضم تعليل

مدغم في عطاء، واصل عطاء، قلبت الواو

وقوعها طرقي اندف فاذا اصغر الفل الاثني

طوبى لمن لا ينكح برأيهما ونال الموت في ديارها

قِيلَ عَطُوْهُ ثُمَّ قُلْتُ الْوَاوِ يَاءٌ اِطْرِبُهَا وَانْدُ

قبلها فصلا على ثم حذف الراء الذخيرة

آجی فقیر عظیم ہوئے اور دعا عرض کی

مذکر رہے ہائے منقوض بالود و تجدید فاسدہ قد

عظمتی

۱۰۰

في الجواز ان يكون في البيت
 في البيت في البيت في البيت
 في البيت في البيت في البيت
 في البيت في البيت في البيت

في الجواز ان يكون في البيت

وادونها واطلب ما نفع قليل في نفس بلغة قصي

واما في ما فيها من ان تشبه في تصغير لود بغير صريح

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

في البيت في البيت في البيت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

نظرة

نظرة الخبير في الألف فإذا حذف

وحصل اللام على ما قبلها فيقال بعد عطي ورأت

عطيا وحررت بعتي ولو اعتد بها لقل عطيا

وعطيا في الرفع والجر وعطيا في النصب كفاض وكذا

إدانة وهي المظنة فنقول في تصغير الألف

واللام أدبينة لأن القلب اللف الواو

لعدا التصغير ياء فصارت أدبونة ثم القلب

الاولى لك ما قبلها فصارت أدبينة ثم

يأت حذف الدخيلة إسبا وقيل أدبينة

والصل فوئية نحووية للقلب الف غنة

في الدخيلة ولا تم قلبوا الواو الثانية منه

بأذن

نظرة الخبير في الألف فإذا حذف
وحصل اللام على ما قبلها فيقال بعد عطي ورأت
عطيا وحررت بعتي ولو اعتد بها لقل عطيا
وعطيا في الرفع والجر وعطيا في النصب كفاض وكذا
إدانة وهي المظنة فنقول في تصغير الألف
واللام أدبينة لأن القلب اللف الواو
لعدا التصغير ياء فصارت أدبونة ثم القلب
الاولى لك ما قبلها فصارت أدبينة ثم
يأت حذف الدخيلة إسبا وقيل أدبينة
والصل فوئية نحووية للقلب الف غنة
في الدخيلة ولا تم قلبوا الواو الثانية منه

وَأَدَّاهُ لَمْ يَكُنْ فَعَلَتْ تَرْبِيَةً سَلَامَةً يَا أَسَافَ
وَأَسَافُ مَعْنَى مُعْتَبَرَةٍ لِأَنَّهُ حَذَفَتْ مِنْ مَعْلُومَةٍ لِأَنَّ

لَيْسَ بِنَاءُ التَّصْغِيرِ ثُمَّ قَلْبُ الْأَوَّلِ يَأْتِي وَلَا غَمْتُ يُعْتَبَرُ بِهِ
وَأَجْتَمَعَ ثَلَاثُ آيَاتٍ وَحَدَّثَ الدِّهَوِيُّ

عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الرَّفْعِ لَدِيكُورْتَلَقِي قَوْلَهُ عَلَى الرَّفْعِ

قَوْلُهُ لَسْنَا فَا نَقْتَضِي هُوَ رِجْوَالٌ عَطْفِي أَيْ لَسْنَا

سُتَارَ الرُّفْعِ وَلَمْ يَقُلْ بِهِ أَحَدٌ وَتَعَلَّقِي قَوْلَهُ حَذَفَتْ

وَأَنْ بَعْضَ النَّحْوِيِّينَ جَوَزُوا عَطْفِي حَمْدًا عَلَى

أَحَبِّتِي بِكُلِّ أَيْ يَأْتِي طَرَفُ الصِّمَّةِ وَالْكَسْرُ مِنْهَا

وَأَيْتَانِهَا لَعْدَمُ مَوْجِبِ حَذْفِهَا وَنَدَا حَاضِرًا

وَمَا أَقُولُ أَنِّي ثَبَتَ نَدَا النُّقْلِ فَلَمْ يَقَعْ فِي أَهْلِ

فصل فی

مجلس علمیه عالی
مدرسه عالی
مدرسه عالی

Handwritten signature: *W. H. R.*

مجلس

۱۰

சென்னை

۱۰۰

ازلیس دیه یونجه زلفی ارم التفاد ال منیر

الموجب للحذف فله وعطى فانه اذا حرفت

الظلم والكثرة عنها التفرق كن ان الشو

والسائر ملل الدين 10 في بيان الحق انهم

ان يكون متعلما لقوله سبحانه يا ايها محمد

الدعوى من حيث انبياء واراد كطريقه العلم

من غير اختصاص ببعض الصور كالصغير

أَقْوَى ضَرْفٍ مِنَ الْحَرْفِ فِيهِ اَللّٰهُ

اشرا الى ان الحكم كذا في الجمع على الدفع

فقوله على الدرع استراحة الى اذيق لفظ

صور اجتماع الیاء - خلافتی ان الحرف

اعلى اوله

فمنها ما هو من غير اعتبار في اللفظ
والمعنى

نعم قلبت الواو الى الالف في يادون في التصغير
فصار احيى بثلاث ياءات في حرف اللغزة في قولهم
اعتدوا من شرب في ان الحرف اعلى اذ اعتباطي فذهب
وسمي ان عمر وكثير النجيين الى ان الحرف
اعتباطي وانما لم يعمروا في اعلاه اعلى الحرف
اختلف القائلون بانه اعتباطي في انه مصرف
ادلافا ختار سيبويه وكثير من النحويين انه غير
مصرف للصفة ووزن الفعل فانه اعتباطي
منه اعتبار به بدليل قوله هو افضل منك
فيهم هذا الحرف ورايت احيى ومررت به
واختار عيسى بن عمر جزيعة منصرف

فمنها ما هو من غير اعتبار في اللفظ
والمعنى

فصل على التمس صرخوا واحبب عنه بان اصل
تخيل اعني اعل افلا قاضي نصار اعيني
باسكانه او فون باحسوس من عن الله الشوق

تفضلوا بكونكم
الشيخ محمد بن
مدرّس

[illegible]

بیتنی ایاری کورجی افریخ
 راجہ جلال شہزادہ من یوسف
 شیخہ الامجد علیہ اشقوی ص

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

يقول في ربيع ديار عيش باعده التوسل
عن الدلائل لدار تصرف عن يد عليه قوله افضل
كي تقدم بنا كلم على ندمت عليه من به كل المنة
اما تاطلوا اما دبجد اعدوا ومواووا وواووا

أخي ثم الرفع والخفض
وأنه لا بد من قول احتيا

اما ان يجعل تنوير العوض لا تنوير الصوف
كله باطلان اما الاول فلهذا ينزله بقوله
تسرايا في الرفع والجر واستعطاء النص
اذ لا فرق بين البابين ولذا قال به واما الثاني

فلو جاز الدوار ما ذكر اتفاقا ان اعدا بعده
لما عدل قاضي وانما في نه يدبره افضل

مادخل

天

دعوت به اسلام

[illegible]

ما الفرق ان اصل ما فوق على كمال ضيقه

فان فعل وند ارجع عندها الى حرف التثنية

خبر محمد بن الزننه
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

من اعلى سبع الى لانه الف في الدنيا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

اعلم ان تمام الدلف ولم يمنع الى الحذف

باب ثبوت اللف في اعلیٰ معرق علی

مع حرف لا و صوف لزال الالف للبقاء

أشك العيون لزال الربا على يد سحره فلو كان سحر

عمر بن الخطاب رضي الله عنه - رم الدور فثبت ان

کافا ابوعمر غفر له و اعطاه
لبنان و اذلف

پیرزادہ صاحب و صاحبزادہ بیگم

[illegible]

ابو عمرو قدّم فيها كسرتين من قبل مخرجها

واما من لم يعمل فيقول اسود فقيا من ان يقرأ

اصلا اخيو وقلت العار الحيرة يا فحل

بفتح الهمزة ثم اعل الياء الضيرة مثل فاس في

الرفع والرفق من مذهبهم ثم في الله

عن الله مثل يري اخيو رفعا ويراو صو

رضبان ليس من مذهب المتعوضين ليقوا احيوي

في الرفع في الحرف احيوي في النصب قول

وتزاد في الموث قد ذكرنا ان التشهير الواقع

اما بالقلب او بالحذف او بالزيادة فلما فرج من

الدولين وما يتعلق بما شيرخ في الاصل

تلك الزيادة

تلك الزيادة اما حرف تانيث ووجه فان لم
 حرف تانيث فاما كلمة برهما كما في طلبك
 ولان لم يكن كلمة برهما فاما ان يكون حرف او لا
 ومن اربعة اقسام فاما ان الدال وهو ان يكون الزيادة
 التانيث فاما ان يكون تاء او الفاقصة
 وهو مدودة فان كانت تاء فاما ان ياتي بالزيادة او
 مفردة فاما كلمة تاسعة ابدال الضويرة في تصغيرها
 في قوله فصغر اندرو الحوت وان كانت مفردة
 وظهر في تبيدني كعينة لبلاد جميع فوعينا
 وانما في وعين وعيسى من ذلك والقباح
 بالذات اوسنشان وانزعج بالكرامة الرجل

ووجه الزيادة اما حرف تانيث ووجه فان لم
 حرف تانيث فاما كلمة برهما كما في طلبك
 ولان لم يكن كلمة برهما فاما ان يكون حرف او لا
 ومن اربعة اقسام فاما ان الدال وهو ان يكون الزيادة
 التانيث فاما ان يكون تاء او الفاقصة
 وهو مدودة فان كانت تاء فاما ان ياتي بالزيادة او
 مفردة فاما كلمة تاسعة ابدال الضويرة في تصغيرها
 في قوله فصغر اندرو الحوت وان كانت مفردة
 وظهر في تبيدني كعينة لبلاد جميع فوعينا
 وانما في وعين وعيسى من ذلك والقباح
 بالذات اوسنشان وانزعج بالكرامة الرجل

ما التمسوا العرس بالنهم ولينة لهما العروى يذروا يونس فانما
لم يلحق التاء لهما لذن العوب في المصدر مصدر عي ولينظر

الى المصدر الذي هو اللزاس ومنه كذا قال في الصحاح

الحرب فليت يفت يفت وقع - يفت حرب فانه

الحليل تصغيرا حريب بلانه تادروا من الر

انما تانيه في المصدر وقد قال البرد الحوب

وانتدس ومواد الحرب يفتا عقابه مرجح

يلتظي جرابه يفت يفتا الطائر بجناحية

طار وجراب السبر جوفها حنس يفتها الى اجالها

ولا يظهر في الرباعي للاستفقال وشذوذ في

ووريت وقيل في وجه الحاق التاء لهما ان الضر

طهارة

تصغيرا

بقي حوالدي قلبت للالف لذلك رما قبلها عند
التصغير رادخت في الياء واللام في الهمزة
لان منع الصرف انما للالف... ^{كان}... ^{التاسيت} ولا ي...

التاسيت والكان

ان التاسيت اوفى غيره لانها لما اردت

اشبهت كلمة اخرى فنبتت كما نبتت بك و
ولما نبتت الكلمة الثانية في نحو قوله تعالى

بتصغير غير المركب وتروا ما قبل الثاني ففتحت التاسيت
تبارا التاسيت ولد اصغر والصد... ^{والا...}

منزلة ذبيلة وتنتمى نزولها بانك المنزلة وكذا المنزلة
المنزلة ذبيلة وتنتمى نزولها بانك المنزلة وكذا المنزلة
المنزلة ذبيلة وتنتمى نزولها بانك المنزلة وكذا المنزلة

٢
مجلس ١٢٠
١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تو که در روز و در شب را نمی دانم و در میان این همه

بحرف و المضاف فنقول بحرف و المضاف

دست "درد" از محبت به وفای انبیاء عسرا اثنی

ما غلبه ونسبنا غيره ولقول أبي البروكية عليه السلام معلوم

چشمه شانی اینده سوان کوه البرز و آب سرد و پاک است

منه الواحدة يد هو الفهم الثالث وهو ان يكون

مجلس الماسا امانية او الماسا امانية ودرجته ودرجته

لِهُ فَالْحَاكِمَاتُ مَدَّةً ثَانِيَةً فَالْوَاوُ الثَّانِيَةُ فِي الْفَوَاسِلِ

في التفتيح المناسبة المذكورة إن هذا

بی الحائث واقعة بیکسرة الصغیر

در بابی: گویا و آنکه ما قبلها بخیرید

رسالة في القطيعة العظيمة الخيل

6

وَمُعْتَبَرٌ فِي مِفْتَاحٍ وَإِنَّمَا قَالَ إِنَّ لَمْ يَسْأَلْ
يَا أَوَّلَ مَا تَوَكَّلْتُ يَا بَقِيَّةَ عَدَدِ الْمَالِكِ

فِي مَسْئِلٍ فِي مَسْئِلٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَاقِعَةً بَعْدَ

بَنَاءِ كَلِمَةٍ مَعْدُومَةٍ بِإِصْغَارِهَا فِي مَسْئِلَةٍ

إِنَّمَا فِيهِ بَقِيَّةُ الْمَدَّةِ عَلَى مَا قَوْلُهُ ^{لَمْ يَكُنْ} وَذَلِكَ

إِشَارَةٌ إِلَى الْقِسْمِ الرَّابِعِ مَسْئَلَةٌ

إِنَّمَا فِي التَّحْدِثِ رَوَى الرَّابِعِي فَأَعْلَمْتُ فَوَلَّى

فَأَمَّا وَاحِدٌ أَوْ ثَنَانٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ فَأَعْلَمْتُ

فَطَائِرٌ أَوْ عَلِيٌّ بِنَاءٌ أَتَصْغِيرُ مِنْهُ

فِي كَلِمَةٍ فَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي هَهُنَا كَلِمَةٌ

وَلَدَيْنَا أَحَدٌ مَدَّةُ الرَّافِعَةِ بَدَأَتْ بِهَا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مد علمي انفسم انك فاما ان يكون احديهما فضعي

اوله فان كانت حديهما واصل فتبعي الفصل

المهم (الذات المدورة اذ الميم موصي للمسيح والزيادة

الذخري منهم ما تعرض في هذه النوازل او فدا

غير ذلك والمفاهيم الغلظ لم وهو حي

من لم يكن احديهما فضعي فانك عند

التصغير مخير في حذف ايها اثبت كقلته

النوازل بعد نوازلها ناسبتان ولا نزيه لا حديهما

نزي فان شئت حذف الواو قلته

بيت حروف النون قلت قلته

لذلك جمعت على فان حذف واو

درهمه ذن زلزل

نحو
سبب
بما يبيح

ثبت
قلت حبيط اوله احدث النون قلبه
بقلب الف المارة ما قبلها انما فعل اعلم القار
والحبيط الصغير البطن والنون واللام

لا يوافق على ذلك فقلت يا رسول الله
والكائنات الزيادة ثم ذكر غير ذلك

نحو مقدم في مقام جمع عند ام نسجي الله
 في التثنية ففتقون مؤنث في مقعرة
 النون والسين وتبقى الميم لا اله الا الله
 كآدم الفاعل والاشكانت تلك الزر

اولاد ذاك عطف الجميع فتقول في خبره

القول الذي لا يقبل شيا من المخرج عن أصلنا الصغير
ولا يكسر غير المادة أي غير المدد الواسع المذكورة
التصغير فانه لا يجوز شيئا من ذلك اذا قلت في الكلام

مثلا في زيادات كلها غير من اللفظ
فان اوله ويجوز ما بين امره ومثله

ارادنا تصغيرا اشار الى حوزة النواصب
سدة له الكسرة ان لم تكن وفيه المدد ما اذا صغر

ما رعت التاء كان ان تقول ^{مفعلة} مفعلة

تاليه بزيادة التصغير والعلم بالضم

به الضراب وقد علم البعد بالمد

فتم اذا لم يـ المفعلة العلم الذي ينبغي

والفائدة في حذف والتعويض عنه بعد ان ذلك

لا يدخل تحت التصغير بخلاف بقا لا يدفأ عنه

ولما كان في المدة فلم يكن التعويض له شغلا

بمثلها نقول حريم في اخرجنا من

ويرد بعد الفراغ من المفرد مسح في الجمع وسواء

جموعه اجمع كثره فالحكان جمع قلة وتصغير

بتأني لقرب تنم معنى التصغير فنقول في الكل

الكليب والجمال ويجوز ان تردده الى الواحد

كليبات وحيلات وتقول في انزل من طلبة

والهنداد ان ترديدون والهندادات

جمع الكثرة الى الواحد ونحو جح اللاحقة

نزد

بمعنى
الجموع
التي
تتبع
الواحد
في
الجمع
والتي
تتبع
الواحد
في
التصغير

والتاريخ المذكور في المتن
هو تاريخ سنة ١٢٠٤ هـ
والذي هو الموافق لسنة ١٨١٩ م

جمع السلافة اولى نبدأ اذا كان جمع فدية ولما كان مع
كثرة فاما الصغر على يد ابي الشافعي من الكثرة والتفصيل

فتاویٰ الہامی لغویہ جمہ قلمیہ اصحاب کلمہ ان فان شہید
 رکنیہ عثمان جمع سید

ما بالورثه انوار كذا في سلكها التقوى

في الجامع بالواد النون مع ابنه رجب زلفه
بن التصغير الصفه فلا يسترط العلمية فيهم

ان واما باندلف و الناكما اذا اردت
 ان ياتي مني
 منصفه ثم تجتمع علي دويرة في
 معر دار

سبحه الاصول دان شيت ددته الى مع القلة
تصغره وتقول علمته وأدبر هذا اذا كان لجمع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

علامہ راہِ گاہِ تصنیف کوئی ایک سو تیس سال کا ہے۔
 علامہ راہِ گاہِ تصنیف کوئی ایک سو تیس سال کا ہے۔
 علامہ راہِ گاہِ تصنیف کوئی ایک سو تیس سال کا ہے۔

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان اللفظ لا يدل على احد المعاني
 بل هو مشترك في جميعها فلو قلنا ان اللفظ يدل على واحد
 من المعاني لكان ذلك مستلزما لان اللفظ لا يدل على احد
 المعاني بل هو مشترك في جميعها

وتصغيره ^{بدر} واذا لم تكن تعين اللفظ الى المعنى وتصغيره ثم يجمع

كما تقول في شجرة الخبز ^{بدر} شجرة الخبز وشجرة الخبز وشجرة الخبز

يقوت بذلك معنى جمع اللفظ بل يكون استعارة صيغة ^{الله}
 اللفظ في جمع اللفظ الى المعنى

لللفظة او تقول للباس يقوت معنى جمع ^{بدر}

تصغير الجمع للدلالة على قلته ^{بدر}

واما اسم الجمع فانه يصغر على بناءه لانه لا يدل على احد

اللفظ ولانه بمنزلة جمع اللفظ ولعل ما ذكرنا ان ^{بدر}

اللفظ في قوله وسيدنا في جمع اللفظ ان ^{بدر}

ولذلك يجب في جمع اللفظ ان يرد الى ^{بدر}

الحق وما لا يدركه العقل علم انه يتعين تصغير

وهذا الشكل مثل سكرى وخمارة ليس جمعا فلهذا

بدر
 مع
 مع
 مع

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان اللفظ لا يدل على احد المعاني
 بل هو مشترك في جميعها فلو قلنا ان اللفظ يدل على واحد
 من المعاني لكان ذلك مستلزما لان اللفظ لا يدل على احد
 المعاني بل هو مشترك في جميعها

شدة هذه الامور حتمية للافظاء من جهة المعنى اما ان

انثبث من جهة اللفظ فاما انثبثان وقيل انثبثان

مفعول انثبثان لكنه استغنى عنه بان لما اورد

مع انثبثان ورتب ودع للامتناع عنه من انثبثان

عشيرة والقبائل عشيرة وجهان لما صغر

عشيرة اجتمع ثلث بات والقبائل

كما في عشيرة ومعية ولكن لوقوله ان ذلك

للتبس تصغير عشيرة وهو مبني اول الباء في

البا والوطى شينا اذ يكون عليهم مادة الخوف

عن جملتهم في باب التفعيل وذكر في الصحاح

تجيو اعلم من الظهيرة ابرار واوله

خبيث

وذكر في الصحاح انثبثان
وذكر في الصحاح انثبثان
وذكر في الصحاح انثبثان

صحا

[illegible]

لواءه الواسع خازن للنفوس بين فضل وعلم وفص

الحاء. كافي الحكماء ثم قيل فيه يرون عليه جميع ما نسبوا

من الكفا ولذا اغيبله وأصمته في علمه وصمته وفيا

عَلِيمَةٍ وَصَبِيحَةٍ وَكَانَ بَيْنَهُمَا أَغْلِيَّةٌ وَأَضْيِئَةُ الدِّينِ عَلَوُهَا فَعَالِدٌ خَزَارٌ

وَقَبِيَاؤُكَ كَشَعِيرٍ وَمَا يَحْمِلُكَ إِلَّا فِي الْقَلْبَةِ عَلَى قُلْعٍ كَأَعْرَ-

واقعه فروردین ماهی است که ای بابا مادر من العرب من بحر

عَنِ الْقِيَاكِ فَيَقُولُ مُبَشِّرَةٌ وَعُلَمَانَةٌ وَأَمَّا أَنْذَى مِنْ هَذَا

النعيم و مدد الله بالتصغير ان يكون اسي

اندي ليغو عند مستصفا استنوده المعنوي بالله
 اظنه صغر كم شد

بذل امره الاستغفار على قلبه من الشئ

تَقُولُ اِيَّاهُ وَحَرِيصُهُ رِيكٌ وَلَا يَسْتَقِيمُ اَنْ يَكُونَ الرَّهْءُ

انهم صغير للثقل لا تظلم صغيرا رشح الزيادة في المصغرة

مستغنى عن انهم صغير لهذا المعنى لكنه لفادلة ريب

فانهم صغير من التفاوت لو قلت هو اصغر من

الذين يكونون التفاوت بينهم اقربا او لغيره او لغيره

الاشكال ولما كان الله الله متصفا ركن في المصغر

في شيء آخر فلو لم يأت في يد اقل من المصغر او

بالصغر والفعل لا يجمع يصح وصغر بالصغر فاما الذي

تصغر من ثبوت اسم الفعل لذلك

ما اصيل انما يعنون الشيء الذي تصغر بالجمع كما

يبدى عليه وعلم من يدان الاصل في الفعل

قوله وتوحيلى يريدان به الاسماء

١٢١

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
مناجاة لكل شيء
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
آل محمد الطيبين

في الأصل على التصغير كأنه فهو في الأصل تصغيرها و

ذلك قيل وجعل طارعي سورة العنكبوت والكعبت

أعزبت قاله يسوع وأنت الخدين عكبت قال

أما قوله بنون السواد والحمرة ليل على ذلك المعنى

معه وهو 40 المكر المقدر لأنه يسوع للصفر جمع على جاء

فما لو أني جعل محل وكعبت جلدك فكأنك فعلت

عني أن المكر في التقدير محمل وكعبت لأن فعله جمع

في كعبت، كنت فعل على أن المكر في التقدير لك لأن

فعل قولك وتصغير الترقيم هو أن تحذف

الواو ويثقلها وتصغر الاسم وتسمى تصغير الترقيم لأنه

الخفيف لأن الترقيم الثقيل يقرأ بصوت رقيق إذا لم

في الأصل على التصغير كأنه فهو في الأصل تصغيرها و

ذلك قيل وجعل طارعي سورة العنكبوت والكعبت

أعزبت قاله يسوع وأنت الخدين عكبت قال

أما قوله بنون السواد والحمرة ليل على ذلك المعنى

معه وهو 40 المكر المقدر لأنه يسوع للصفر جمع على جاء

الاسماء والادبالي

قوا يا فقور في كيد في الحمد محمود ومحمد الهادي

لما للنباس نقة بالقراس قولك وخلف

لما فرج من كيفة تصغير بالصغر من الاسماء المعوية

قياس وناذا ومما ادي ذلك السبع ذكركم انما

ان را الى حكم الاسماء الغنية والله تعالى اعلم

المعوية التي لا تصغر اما للاسماء الغنية فهي باعتماد

التصغير فاما قسم يصغر لكن بحله وتصغير المتكسر

وقسم لا يصغر اما للدليل فبعض الاسماء الدالة

فراذ واقل آخرها ياء وزادوا بعد احوال الفاعلي داو

فكقول

وتبأ لانهم لما زادوا ياء قبل اخر القلت اللان

ياء التصغير فيها دفن اللالف وانما خلف تخفيف

تخفيف الالف

آخر فادعوا ما قبل الالف وفتحوا ما قبل

التصغير فيكون ما قبل ياء التصغير فيها واحدا وادعوا
الذي يكون فلانهم زادوا في الذي قبل الياء ياء

قبل النون الفاقضار للذي انعم ابدى النقية

حمة والالف واو الباء تيسر بالفتحة واما اللين

فاما حصل بركة الى الواحد وتصغيره ثم جمعه

واما فبدنا بالبعض لان الله وبناد من واد والاف

لا تصغر واما القسم الثاني فكما الضاير فانها لا

لأن التصغير كانه حمة وسمى للوصف في

ومين واما للشبه بالخوف والخرافة

فلا يصغروا لانها على وجه لا معنى لتصغيرها وحيث

الاستواء

فانها لا معنى لتصغيرها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فقد ثبت في الحديث
أنه لا يورث من تركه
شيء من أمواله
فقد ثبت في الحديث
أنه لا يورث من تركه
شيء من أمواله

فقد ثبت في الحديث
أنه لا يورث من تركه
شيء من أمواله
فقد ثبت في الحديث
أنه لا يورث من تركه
شيء من أمواله

وهذا من غير أن النبي لم يورث من تركه شيئاً
وإنما الحق بالآخر لها منزلة الله عز وجل حيث العرض
فموضع زيادتها هو الآخر وإنما لم يبق لها نصيب للآخر
لقد يرباؤه الأول له الثقل وإنما لم يبق له نصيب
ببإاء الحكم وإنما قال لبديل إلى آخره ليخرج محو
فإذا قلت بعد أدتي فقد الحق في آخره الباء ففقد
يكون معناه النبي المنسوب إلى فقد أدوا اعتراض بعض

الشارح على هذا التعريف من وجهين الأول أنه
ثم لم يورث من تركه شيئاً كما قاله في قوله تعالى
يقضي أن يكون المنسوب هو المنسوب إليه

أن الذي الحق آخره ياء مشددة لا يبدل على منتهى
المجوز لأنما وأسد وجواب الفعل أنه لا يصدق على المنسوب

أنه لا يورث من تركه
شيء من أمواله
فقد ثبت في الحديث
أنه لا يورث من تركه
شيء من أمواله

المجلد
دوم

لما شيرت انسنة اللحم مسهل لول الى مدلول

مغاور له ان قدری ان قولت منی اس جملہ وہی ہوتی ہے

المُنُوب اليه وغيره من جنس حال الى حال للامكان واما على

ایمان و تقوا را و کان اعاس عین نبیند

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا يحصى

جاریہ عبداللہ بن مسعود

جاریہ عبدالقادر

نعم ان المقدم التغيرات القياسية ولد العوا

منها ان رالى غير القياسية، القياسية منها

ماء ان نيت و مرواج للنگ اذ الحجة راجع

ضارباً فلو لم يكن ماء السماء لكانت حوتاً

والله رد عليهم ما قيل من ان الاول من نبي الله صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
مما كنا لنهتدي لہ

بسم الله الرحمن الرحيم استكروا اثباتا للمناجاة
في سفر الكرامات والضمير والاحتجاج
للمناجاة في الدنيا والآخرة

ابن ميثاق امرأة بصرية في الضمير
بسم الله الرحمن الرحيم

الابن ميثاق امرأة بصرية في الضمير

عن ميثاق امرأة بصرية في الضمير
ابن ميثاق امرأة بصرية في الضمير

فلو وقع الهم من نسيته في الدنيا والآخرة

عن ميثاق امرأة بصرية في الضمير

عن ميثاق امرأة بصرية في الضمير

عن ميثاق امرأة بصرية في الضمير

عن ميثاق امرأة بصرية في الضمير

من اجتمعوا على امر واحد اصابوا بالحق والهدى
 من اجتمعوا على امر واحد اصابوا بالحق والهدى

اذا سمي بها فله علو ما ان نعوها اعراف المفردات
التي تسمى رفع
لما نقول فسر في حال الرفع ان يرفع في اللغات

عَلَيْهَا كَانَ عَلَيْهِ مَا تَقُولُ فِي جِهَةِ الرَّفْعِ فَهِيَ الْغَنِيَّةُ
يُسَمَّى بِهَا كَمَا أَنَّ بَابَ إِدَارَةِ التَّشْيِينِ وَهُوَ
الذَّلُّ تُشَبِّهَانَهُ بِمَا أَخْرَجَهَا
الرَّدُّ عَنِ الرَّاغِبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فمن علم بقوة غير تصرف للعلم والتأنيث

قوله ولما جاء الثاني من الشروع في أو
التغيرات القياسية فنقول اللهم اني ارجو
منك ما لا يحيط به قلمي ولا يحيط به قلبي
فأنت تعلم ما لا أعلم

نفسه اليه امان في جمعا اول فان لم يجمعوا امان
له فان لم يجمعوا امان في جمعا اول فان لم يجمعوا امان

اربعه امان لان يكون في القسم الشرعي امان في ذلك

يجمع بينه وبينه كتمان او اكثر التالي ان يكون

ان يكون على غيره امان ان يكون في آخره غيره

الالف الرابع وان كان في القسم امان في ذلك

او العيني او اللزم وعين ان يفهم القسم

الاجل ان القسم اللزم ما فيه نداء التام في زيادة

الاجل ان القسم اللزم ما فيه نداء التام في زيادة

ان يكون في القسم اللزم ما فيه نداء التام في زيادة

ان يكون في القسم اللزم ما فيه نداء التام في زيادة

ان يكون في القسم اللزم ما فيه نداء التام في زيادة

أو أكثر فالكان على
ثلاثة م

أحرف فاما ان يكون له حرف علة اوله فالحان حروف
في ذكر في القسم الثاني من الدالام الدالمة الز

فاما ان عينه مكره ١٠ وان لم يكن حرف علة فاما ان يكون فاؤه الهمزة راجعة

لم يكن فاؤه مكسورا فتحت عينه بواو كان فيه ان اذا نحي
شقي في النسبة الى شقرة وبني سقاوا النوان او
الهم ملن كثرية لراية لتوالي البايين وانته بدم مع

هذا هو الوجه في قوله
فاما ان عينه مكره
ان كان حرف علة
فاما ان عينه مكره
ان كان حرف علة
ان كان حرف علة
ان كان حرف علة

قلته حروف الكلمة وان كان فاؤه الهم مكسورا كالباي
منهم يفتح العين ملاذرا ومنهم منهم من يفتح الد
لان اللسان يعمل في حمة واحدة فلا يتصل وين

كان على اكثر من حرف واحد فاما ان يكون على
احرف او على اكثر منها فالكان على اكثر من حرف

منها

م

وَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيْلَ كَلَامَ الْفَاعِلِ بِدَلِّهِ عَلَيْهِ فَإِنَّ الْقَدْبَ

وَلَقَدْ أَسَاءَ مِنْهُ كَوْنُهُ خَلَابٌ كَوْنُهُ غَلِيظٌ وَحَدَّثَ

كَوْنُهُ قَدَمُ ذَكَرَهُ ثُمَّ ارَادَ بِكَوْنِهِ بِمَا لَزِمَ غَلِيظٌ

فَسَمِعَ الْعَصَمَ الَّذِي غَضِبَ تَسْوِيَّ الَّذِي تَقَدَّمَ سِيرَةً عَلَيْهِ

أَوْ تَأَخَّرَ حَرْفُ لَيْسَ وَيَكُونُ فَرِيضَةً بِذَلِكَ وَدَلَّ

دُونَ إِبْرَاهِيمَ نَالَهُ وَأَقْبَلَ أَيْضًا فَشَرَحَ بِهِ أَيْضًا

لِلْخِلَافِ فِي الْبَعْضِ كَقَدَحِلٍّ وَتَحِيٍّ وَعَلَيْكَ

لَوْ أَنَّ الْإِنْسَانَ كَانَ يَدْرِي مَا ارَادَ أَنْ يَكُنَّ جَمِيعُ مَا كَانَ عَلَيْهِ كَثْرَتُهُ ثَلَاثَةً

تَسْوِيَّ الْمُسْتَشْنَى بِأَلْفٍ جَمْعُ عَرَبِيٍّ وَجَمْعُ

كَمَا مَرَّ رَأْيِي أَنْ يَكُنَّ جَمِيعُ خَالِفٍ بِأَلْفٍ

الْفَتْحُ فِي تَغْلِيظِ لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ إِذَا الْمُسَيِّ قُلْتُ

وَاللَّعْنُ

منه بعدة... زما الحان فاما ان يكون... علة

ما كان... يكون... فعل... علة

الكلام... رابعة... بالذات... علة

الجميع... قول... ما كان... فعل

عولة... قول... فعل... لفظ... علة

درا... قول... يكون... فعل... علة

ما... قول... منه... علة

سرة... قول... فعل... علة

... قول... فعل... علة

... قول... فعل... علة

... قول... فعل... علة

... قول... فعل... علة

بالحرف الاستفهام اياه واما اسس من فليدبر
 فيه وقال عوي في طويل وطويلة للنام وقالوا عوي
 في طويلة لحرث الروافض ما قبلها افنو قلبوا الزمان
 التغير مع البري ولوم تشبوا الزم الاستفهام كيف
 قول في قول وقوله واما المفاعف فهو فاعلة
 فيه سدي وحوي حرر في في المذر والموس
 للهم لو حذف اليا والولو وقار اسدي حرك
 للدي الى التقل ولواد غولم زيادة التغير مع الله
 الحور الزرع الى رة ومعني الحرارة الضم
 فعيلة اي يحذف الضم الياء في فعلية زرع ان
 لا يكون ختام مضاعفة فتقار في حبيته بمشوي

٩٩
 جهني

حبيب
 الكرم

57

فصل دوم در بیان احوال و حال

[Faint handwritten signature]

ميثية سميح في قوتك قوي ولا تسترطعها
 صوة العين بن حرف العلة اذا تحركت اضمها قبلها
 تنقل الالف الى زيم المحذور واما المقاعف ولا
 فيه نقول في خبيث وخبيثه خبيثي لان
 ساء يودي الى النقل لو لم يدغم احد المتولين في الله
 وازيادة التعخير مع التثنية لو ادغم فله مجاز
 في طويلى اشارة اني ما احترز عنه في فعلانه
 في صوت العين وفي التثنية ولم ينلنا
 في قولنا القبول ولما احترز نقول غير هذا
 في فعلية نعم الفاء وفتح العين اشارة الى ان الفرض
 هذا في فعل رفعيل رفعيلة واما قول ومولة وفعل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

—

وفعيلة فبالعرض للنا بته المذلول اتوا سداو

مبتدأ وما بعده عطف عليه وخبره من ذواتها

نرد اعتراضا على فعيلة فاجاب بالهايات لانه

القياس سلفي وسلمي وحرفي بحرف الباء

اللسان فتحه والسلفي من نيكلم بلفظة الباطن

من غير تعلم وان لم يتخوي نيكلم لسانه ونس

سلفي اتول فاعرب وقيل سلفي وعمير

كذلك لئلا يلتبس بسلمة التي في غير الازد

في غير الكلب قواسم وعبدتي

بهم كانوا واد من اعتراضا على فعيلة حيث

صوا اولها والقياس الفصح كسفي في حنيصة

اللسان واللفظ

بلفظة اي

قال

تبدل

للفصح

حنيصة

النسبة الى من غلبه عليه
منه و غلبه وادركه
و هو غلبه وادركه

خو. و من الغلبة الى غلبة اسم
جزء من اسم الجرم للفرق بينه وبين

النسبة الى جديته عند نفسه بالصحة التي لا

تزيد من غلبته. و اما قال اشهد ان في عدم

الحد في الواقع في الصور لا يلزم جو غالي الله

فيما الضم وادركه قوله و خشيته و

لله و القياس خشيته و خشيته من شيء

بصورة السعوي تركت ياد في النسبة لئلا يسي

بالنسبة الى حزب علما و هو جمع حزب و هي عود

الزدة قومه و ثقفي و ارد على فعل و القدي

نول و دقيقتي و قفي. ملكي وادركه

منه و غلبه وادركه

منه و غلبه وادركه

على فَعِيل والقياس قرينة

فَعِيل انما فعلوا ذلك لرفع البس فيهم والواو

فليس لهم راحة في الحر والبر وفي فقيمهم

فقيمهم وفي ملهم سر ما يبي ففوا عفو

ما بدده عطف عليه وقوله من اذ عبده قوله

ويذف الياء ما تكلم فيما لم يكن معقل الله من فَعَم

فَعِيلَة وما اشبهها شرع في المعتل اللام

قدم فَعِيلَة وفَعِيلَة مذراة وموننا فنقول اذ

الي غني او غني حذفت الياء الاولى

الاخيرة واو اكرامة ذوات الياء اربعة

نمرة اسون فتحة كما في شقار

الرم قلبت كة
النون فتحة
الافقي

أبى قتيبة وقطيب بن شاذان وأمية حمد بن أبي العباس اللؤلؤي

بن أبي الخير ورواه جازان بن أبي جازان وأبو جازان وأبو جازان وأبو جازان

أبو جازان وأبو جازان وأبو جازان وأبو جازان وأبو جازان وأبو جازان

نظم نوحه وأجرى لما كان

عن أبيه نزل علم غنيمه وذكره أبو بكر بن أبي جازان وأبو جازان

تبعه إلى الفيلة فأذا باله إلى هذا البحر فليأمره وأبو جازان

بالبحيرة وأولهم يحيى بن قولبه وأما

سوق ولما فرغ منه ففعل وفعل من معمل اللام

سبح في قول من فنقول إذا سب إلى عدوهم عدوهم

بالأوس بن فاقوا واختلج في عدوة فقال المير

نوا فقد مال منها باب الصحيح إذا كان تفوق

في قوله لا يفرق فمطر
 في قوله لا يفرق فمطر
 في قوله لا يفرق فمطر

في قوله لا يفرق فمطر
 في قوله لا يفرق فمطر
 في قوله لا يفرق فمطر

ففيه بين المذكر والمؤنث ^{في} نال لا يفرق فمطر
 الى مقضي اصل الز ^{عنه} لم يجعله ما استثنى كذا

اصل

شهوة لان اللدغام اجراه محو الحرف الواو
^{تغير} لانهم لم يردوا الواو

سيو به عدوى محذوف انشراح

لفوق بين المذكر والمؤنث كما في الصحيح ثم الى

ضم فعوله الى فاعله في الدال لا شتر كما في الشطوط

اخر فعول لا عنها وفي الثاني ضم فعيله الى فعول

فعله

في الحالم واخر فعول لا عنها وما للادخلة

فيها قوله ^{الز} وبجذف الياء الثانية كما في

خما وقع فيه لدا لا و حرف الين و لا يتعلق

الادخات بخرع فيما وقع فيه في حال التذكير

للخو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والمعاني ونذكر في القسم الثاني اولاد جنة

كعالم وقائلي وعادري والمكان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والمعاني ونذكر في القسم الثاني اولاد جنة

كعالم وقائلي وعادري والمكان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والمعاني ونذكر في القسم الثاني اولاد جنة

كعالم وقائلي وعادري والمكان

بسم الله الرحمن الرحيم

عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ذَكَرَهُ هَذَا تَقُولُ مِيمٌ هَـ

فاعلم في حكمة الله إذا جعله يافقاً

منه الباء التانيه في النسبه كما في سيد وقياسه

واتكان تصغير، يوم اسم فاعل

حرکت اسم من النعلی فی قلم یتیمی و در ملک

الصغر يوم خفف منه الولد اللولي فصار يسوع مام

قلب افراوید و وقوع الیاء الکنه و قلم

ادخمت ففعل مهمم ولفظ اسم الفاعل في مهمم

ہمیں غلوں والی بدالضم بخود خداوند

للتبس ولو انقوا ليامن وزجوا كما هم و...

مہمبتی لازم الاستقلال افراد و ایہ نادان اسکند

فیروز الدہغام

22

15

5/1/20

19

14

12

44

19

11

4



بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فمنه إحدى العينين فكان الثور في باعد

خانم طایبات ذلالت اہل طینی حضرت

وتتبعه في هذه القضية الدولية المفاهيم الحديثة في

وقيل يظفر لأن يد النقل لا تتعلّق به

تیسویں باب کی ذکرنا حرف الباء انتہائی

و بعد از آن نامه موعظه زد و در آن بقیه صرفه

الاسم الكبر وقدمت انما في المحركة

سأبني مثلاً ذميمة حرة: حرة اللؤلؤ والقيان

محمد بن النبی محمد بن البیہد از لوکان تذکر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
وآياته وبرهانه

لديون القلب في شتاذ او قد زنت ذوة في

والوجه الم حذف الثاني واذرنا اولا لكن لما كان

بما القلب مختصا بحال النسبة ذكر زنت ذوة و

عزروا وقت نسبت

اكان القلب في نفسه الضمان اذ ذرة في الدم

تولاه وتقلد الالف لما فرغ من القسم الاول

شرح في القسم الثاني وهو ما يكون اخره حرف على شي

اما الف او ياء زو او فالكان الفاقا مان يكون

او سابع او خامسة او سادسة فالتوانت تالعه

واو او اكا نت منقلبة عنه او او ياء او اما

فلا لنا الكانت ع واولعوا قضا بروا

احاف بالهمزة نقصت

عن اقل التوكل و تحن يا رحي فليلا بجمع الكثرة والياء

او قال العا

لا

منه لا يوافق

والجدة فاما مقبلة او الدفات كانت منقبلة فالله اعلم

ووزن سواد كانت منه الواو ودمه الياء ومثلوهي

اللهو ومروى منه الرمي لدها بدل منه الله

عل ويحذف منها فتد مله ورمي لان

الاسم لم ينقص من ذهابها عشر اقل اليه وان لم

منقبلة فاما ان يكون الحرف التالي منه الاسم الذي

فيه راء او سين كانا كانا نالحيه فيوز

والحذف لزيادتها وعلوها واوتشبهها بملهي

او اوامع زيادة الالف قبلا تشبهها بالالف

منف المدودة كصح ادي وان كان الحرف التالي

منه ذلكم متحرك فله بحرفه الله الحذف كحزني

لا اقلد

منه لا يوافق

جاری

في الجوز وهو ضرب من السيرة اعلم ان الله تعالى
 المنقلبة ما كانت تنقله عن حرف الصي قاله
 اللسان واسكانت منه قلته عن الياض كما
 التاسيت فيجوز في معرّي معرّي تشبيها
 عن الامل كما هو ويجوز معرّي تشبيها
 كمي ومعراوي كملادي وان كانت
 كمرأى وهو مفعول من المراتب وسكونه
 معرّي

[Faint, illegible handwritten notes]

